

Centre Ecuménique
de Catéchèse

14 rue du Village-Suisse
1205 Genève

info@coec.ch / www.man-hu.ch / www.coec.ch / 022 807 12 61/62

Le cheminement d'Elie



Man Hû est un outil de narration biblique et d'animation approprié pour l'enfance, l'adolescence, l'âge adulte, ainsi que pour des rencontres intergénérationnelles et œcuméniques, outil développé par le [Centre Œcuménique de Catéchèse de Genève](#) (COEC). Il s'inspire directement de l'approche catéchétique [Godly Play®](#), notamment dans la façon de présenter les histoires bibliques, de les raconter et les questions posées en fin de narration.

Susciter un questionnement, chercher des pistes, des ébauches de réponses... voilà le type de spiritualité que la narration des Man Hû souhaite favoriser.

Pour plus d'informations : <https://man-hu.ch/>

MAN HÛ « Le cheminement d'Elie »

Contenu :

- 1 coupelle avec des pétales de rose rouges (*symbolise le sang versé*)
- 1 grand pion (*reine Jézabel*)
- 1 personnage en bois (Elie)
- 1 collier et 1 plot en bois (*symbolise le trône de la reine*)
- 1 caverne (grotte) en mousse
- 2 plumes d'oiseaux (*ange*)
- 6 petites cartes en papier de couleur (*à enfouir dans le sable*)
- Env. 20 cartes moyennes par couleur (Dans la crainte, Découragé, Passif, Fortifié, En chemin, Passionné)
- *Pour le bruitage—partie 2* : 1 bouteille en PET vide (*souffle léger*), 1 ruban-papier rouge (*feu*), 1 boîte de cailloux (*tremblement de terre*) et 1 acétate (*vent violent*)
- Env. 30 cartes grandes « Va, reprends ton chemin... » (*partie 2*)
- 21 bandeaux (*partie 2*)
- 1 CD avec différentes musiques
- 1 grand tissu orange

Matériel supplémentaire à prévoir :

- Nappe avec du sable - *en prêt à l'Espace Documentation du COEC*
- Option : appareil à CD pour mettre de la musique
- Option —*partie 2* : 1 lampe de poche puissante (*feu*)
- Option —*partie 2* : Préparer au préalable pour chaque participant un verre d'eau citronnée et une petite galette de riz (p. ex.) que l'on dépose proche du lieu de l'animation mais pas visible.

MAN HÛ « Le cheminement d'Elie »

Conseils pour la narration :

- Apprendre le récit par cœur, pas seulement le mémoriser mais surtout l'apprendre avec le cœur, entre en alliance avec le récit, le méditer, l'intérioriser
- Se poser, prendre du temps, raconter lentement, de façon à sortir du rythme rapide habituel
- Ne pas regarder les participants, mais regarder le récit car il est bien que le regard des participants soit sur le récit et pas sur le narrateur. C'est le récit qui est au centre. La Parole de Dieu parle par elle-même
- Avoir répété plusieurs fois avec le matériel en donnant de l'importance aux gestes : chaque geste à une signification
- Avoir un fond neutre et des vêtements neutres (pour les femmes, attention au décolleté parfois il faut se pencher, ne pas porter de foulards qui pourrait pendre ou des bijoux qui font du bruit).

Explication déroulement du Man Hû, et des symboles-signes :

- **Partie 1 — Etapes du cheminement** : Le chemin d'Elie est jalonné de 6 états d'âme jusqu'à l'entrée de la caverne : 1. dans la crainte, 2. découragé, 3. passif, 4. fortifié, 5. en chemin, 6. passionné. Chaque étape est visualisée par une carte déchirée qui « émerge » du sable avec le mot qui traduit l'état d'Elie à ce point. Astuce : laisser dépasser du sable un coin du petit carton.
- **Partie 2 — Animation caverne** : On expérimente le texte les yeux bandés pour entendre les bruitages. Des activités sont signalées en option dans le déroulement ; elles nécessitent 1 ou 2 personnes supplémentaires.
Selon le temps à disposition, l'on peut laisser quelques minutes à la fin pour une balade méditative dans les lieux avant de se rassembler.

Références bibliques : 1 Rois 19, 1-14 (français courant)

Auteurs et dates de création du Man Hû : Florence Auvergne-Abric et Etienne Jeanneret, 2009, révisé par Fabienne Gigon 2020.

MAN HÛ « Le cheminement d'Élie »

Texte biblique — Partie 1 :

[Contexte : Élie vient de passer par le fil de l'épée plus de 400 prophètes de Baal, manifestant ainsi devant le peuple d'Israël la victoire de Dieu sur la divinité païenne. Mais Jézabel, la reine et épouse du roi Achab, est une fervente du dieu Baal.

Ainsi,]

lorsque ¹ le roi Achab raconte à Jézabel, sa femme, tout ce qu'Élie a fait, et comment il a mis à mort tous les prophètes de Baal, ² celle-ci envoie un messenger pour avertir Élie en ces termes :

« Si demain à pareille heure je ne t'ai pas traité comme tu as traité ces prophètes, que les dieux m'infligent la plus terrible des punitions ! »

³ Élie prend peur et s'enfuit pour sauver sa vie. Il se rend à Berchéba, dans le pays de Juda ; là, il laisse son serviteur.

⁴ puis il marche pendant une journée dans le désert, et va s'asseoir sous un arbuste, un genêt. Il souhaite mourir et dit : « Maintenant, Seigneur, j'en ai assez, je suis découragé ! Reprends ma vie, car je ne vauds pas mieux que mes ancêtres. »

⁵ Puis il se couche et s'endort sous le genêt ; mais un ange vient le toucher et lui dit : « Lève-toi et mange. »

⁶ Et il voit en effet près de lui une de ces galettes que l'on cuit sur des pierres chauffées, et un pot d'eau. Après avoir mangé et bu, il se recouche ;

⁷ mais l'ange du Seigneur revient le toucher et lui dit : « Lève-toi et mange, car tu devras faire un très long voyage. »

⁸ Élie se lève donc pour manger et boire, puis fortifié par ce repas, il se met en route (en chemin) et marche quarante jours et quarante nuits jusqu'à l'Horeb, la montagne de Dieu.

⁹ Arrivé à l'Horeb, Élie entre dans une caverne, où il passe la nuit. Alors le Seigneur lui adresse la parole : « Pourquoi es-tu ici, Élie ? »

¹⁰ Il répond : « Je suis passionné pour le Seigneur, Dieu de l'univers. Je ne peux plus supporter la façon d'agir des Israélites. En effet, ils ont rompu ton alliance, ils ont démolis tes autels, ils ont tué tes prophètes ; et moi, je suis resté seul et ils cherchent à m'ôter la vie. »

MAN HÛ « Le cheminement d'Elie »

Texte biblique — Partie 2 :

¹¹ « Sors, lui dit le Seigneur ; tiens-toi sur la montagne, devant moi ; je vais passer. » Aussitôt un grand vent souffle, avec une violence telle qu'il fend les montagnes et brise les rochers devant le Seigneur ; mais le Seigneur n'est pas présent dans ce vent. Après le vent, il y a un tremblement de terre ; mais le Seigneur n'est pas présent dans le tremblement de terre.

¹² Après le tremblement de terre, il y a un feu ; mais le Seigneur n'est pas présent dans le feu. Après le feu, il y a le bruit d'un léger souffle.

¹³ Dès qu'Élie l'entend, il se couvre le visage avec son manteau, il sort de la caverne et se tient devant l'entrée. Il entend de nouveau une voix qui dit : « Pourquoi es-tu ici, Élie ? »

¹⁴ Il répond : « Je suis passionné pour le Seigneur, Dieu de l'univers. Je ne peux plus supporter la façon d'agir des Israélites. En effet, ils ont rompu ton alliance, ils ont démolé tes autels, ils ont tué tes prophètes ; et moi, je suis resté seul et ils cherchent à m'ôter la vie. »

¹⁵ Mais le Seigneur lui dit : « Va, retourne par le même chemin à travers le désert, et rends-toi à Damas. (...) »

NARRATION

PARTIE 1 — Etape du cheminement

Elie vient de passer par le fil de l'épée plus de 400 prophètes du dieu Baal, manifestant ainsi devant le peuple d'Israël la victoire de Dieu sur la divinité païenne.

Mais Jézabel, la reine et épouse du roi Achab, est une fervente du dieu Baal. Ainsi, lorsque le roi Achab raconte à Jézabel, sa femme, tout ce qu'Élie a fait, et comment il a mis à mort tous les prophètes de Baal, celle-ci envoie un messenger pour avertir Élie en ces termes :
« Si demain à pareille heure je ne t'ai pas traité comme tu as traité ces prophètes, que les dieux m'infligent la plus terrible des punitions ! »

Élie est **dans la crainte** et s'enfuit pour sauver sa vie. Il se rend à Berchéba, dans le pays de Juda ; là, il laisse son serviteur.

GESTUELLE

Préparation du matériel : placer dans le sable, aux bons endroits, les petits papiers des états d'âme, ainsi que l'arbuste (genêt) et la grotte (cf. photo).

[Option : musique en introduction, CD n°5]

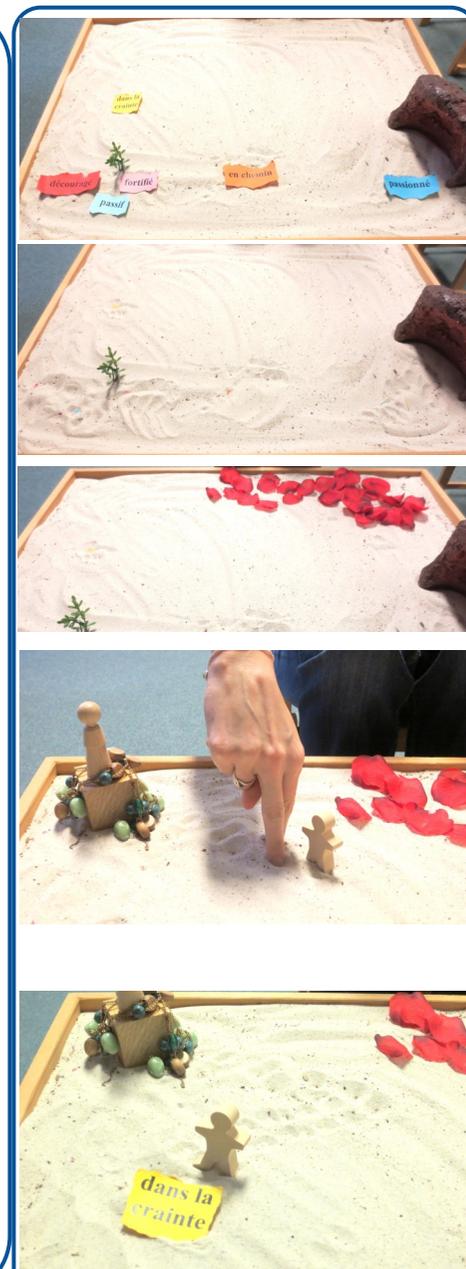
Déposer des pétales de rose sur le sable devant soi

Poser, dans un coin proche de soi, le plot, le grand pion et le collier dessus.

Poser le personnage Elie à un peu de distance.

Serpenter avec 2 doigts « en marchant » vers Elie.

*Mettre en marche Elie jusqu'au **papier Dans la crainte** que l'on dégage du sable.*



Puis il marche pendant une journée dans le désert, et va s'asseoir sous un arbuste, un genêt. Il souhaite mourir et dit : « Maintenant, Seigneur, j'en ai assez, je suis **découragé** ! Reprends ma vie, car je ne vaudrais pas mieux que mes ancêtres. »

Puis **il se couche et s'endort** sous le genêt ; mais un ange vient le toucher et lui dit : « Lève-toi et mange. »

Et il voit en effet près de lui une de ces galettes que l'on cuit sur des pierres chauffées, et un pot d'eau. Après avoir mangé et bu, il se recouche ; mais l'ange du Seigneur revient le toucher et lui dit : « Lève-toi et mange, car tu devras faire un très long voyage. »

Élie se lève donc pour manger et boire, puis **fortifié** par ce repas, il se **met en chemin** et marche quarante jours et quarante nuits jusqu'à l'Horeb, la montagne de Dieu. Arrivé à l'Horeb, Élie entre dans une caverne, où il passe la nuit.

Mettre en marche Elie jusqu'au genêt (arbuste).

*Dégager du sable le **papier Découragé**.*

*Coucher Elie et dégager du sable le **papier Passif**.
Caresser Elie avec 1 des plumes.*

Lever Elie.

*Coucher Elie.
Caresser Elie avec 1 des plumes.*

*Lever Elie et dégager du sable le **papier Fortifié**.*

*Mettre en marche Elie et dégager du sable le **papier En chemin**.*

*Faire serpenter Elie...
... jusqu'à la caverne.*



Alors le Seigneur lui adresse la parole : « Pourquoi es-tu ici, Élie ? »

Il répond : « je suis **passionné** pour le Seigneur, Dieu de l'univers. Je ne peux plus supporter la façon d'agir des Israélites. En effet, ils ont rompu ton alliance, ils ont démoli tes autels, ils ont tué tes prophètes ; et moi, je suis resté seul et ils cherchent à m'ôter la vie. »

Questionnement fin Partie 1 :

- De quel état d'Elie vous sentez-vous le plus proche et pourquoi ?

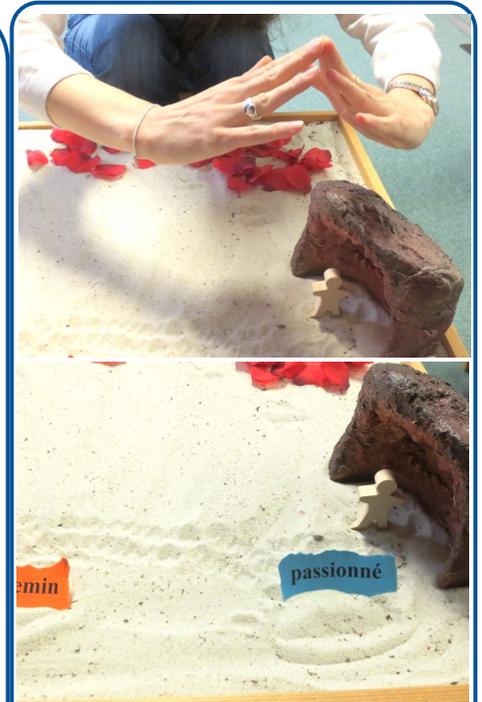
Mettre les mains en bénédiction sur la caverne.

*Dégager du sable le **papier Passionné**.*

Poser les paquets de cartes de couleurs avec les états d'âme.

Proposer de prendre 1 ou 2 carte des paquets et de les poser devant soi.

[Option : musique en transition, CD n°9]



PARTIE 2 — Animation caverne

« Le Seigneur dit à Elie: « Sors et tiens-toi sur la montagne, devant le Seigneur ; voici, le Seigneur va passer. »

Aussitôt un grand vent souffle, avec une violence telle qu'il fend les montagnes et brise les rochers devant le Seigneur ;
mais le Seigneur n'est pas présent dans ce vent.

Après le vent, il y a un tremblement de terre ;
mais le Seigneur n'est pas présent dans le tremblement de terre.

Après le tremblement de terre, il y a un feu ;
mais le Seigneur n'est pas présent dans le feu.

Après le feu, il y a le bruit d'un léger souffle.

Distribuer à chacun un bandeau et inviter les participants à ouvrir grand les oreilles. Obscurcir la pièce.

Tintamarre avec la feuille d'acétate

Tintamarre avec la boîte de cailloux.

*Bruit des papiers rouges, [et **en option**, approcher la lampe de poche tout prêt des joues de chaque participants (chaleur).]*

*Souffler doucement dans la bouteille en PET [et **en option**, caresser l'oreille / la joue de chaque participants.]*

Dès qu'Élie l'entend, il se couvre le visage avec son manteau, il sort de la caverne et se tient devant l'entrée. Il entend de nouveau une voix qui dit : « Pourquoi es-tu ici, Élie ? »

Il répond : « Je suis passionné pour le Seigneur, Dieu de l'univers. Je ne peux plus supporter la façon d'agir des Israélites. En effet, ils ont rompu ton alliance, ils ont démoli tes autels, ils ont tué tes prophètes ; et moi, je suis resté seul et ils cherchent à m'ôter la vie. »

Mais le Seigneur lui dit : « Va, reprends ton chemin à travers le désert, et rends-toi à Damas. (...) »

Questionnement :

Je me demande...

- ce que vous avez ressenti durant l'animation ?
- où va vous emmener le chemin sur lequel vous êtes envoyé.e ?
- ce que vous préférez dans ce récit ?
- ce qui fait le plus sens pour vous ?

[en option, passer vers chaque participant et lui chuchoter : « Pourquoi es-tu ici? »]

Déposer sur les cartes de couleurs (Partie 1) devant chaque participant un panneau : « Va, reprends ton chemin » ainsi que [en option] un verre d'eau citronnée et une petite galette de riz.

Laisser un silence, et demander d'enlever le bandeau.

[Option : musique joyeuse, CD n°14]

Inviter chacun à prendre le temps de manger la galette et boire le verre d'eau.