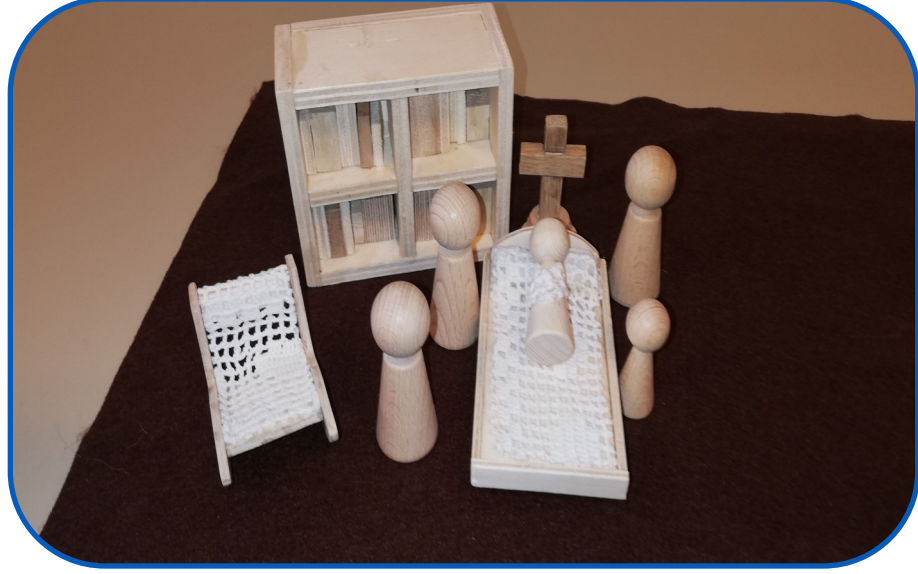


Centre Œcuménique  
de Catéchèse

14 rue du Village-Suisse  
1205 Genève

info@coec.ch / www.man-hu.ch / www.coec.ch / 022 807 12 61/62

# Ste Marguerite Bays



**Man Hû** est un outil de narration biblique et d'animation approprié pour l'enfance, l'adolescence, l'âge adulte, ainsi que pour des rencontres intergénérationnelles et œcuméniques, outil développé par le [Centre Œcuménique de Catéchèse de Genève](#) (COEC). Il s'inspire directement de l'approche catéchétique [Godly Play®](#), notamment dans la façon de présenter les histoires bibliques, de les raconter et les questions posées en fin de narration.

Susciter un questionnement, chercher des pistes, des ébauches de réponses... voilà le type de spiritualité que la narration des Man Hû souhaite favoriser.

Pour plus d'informations : <https://man-hu.ch/>

# MAN HÛ «Ste Marguerite Bays »

## Contenu :

- 1 bibliothèque
- 1 lit avec couvre-lit
- 1 fauteuil
- 1 table
- 1 tapis pour mettre sous la table
- 1 assiette
- 1 tissu vert + 1 tissu brun
- 1 oratoire en pierre
- 1 croix sur socle
- 3 arbres
- 11 personnages (4 grands, 3 moyens, 4 petits)
- 2 personnages avec fichu de dentelle pour Marguerite enfant et jeune fille
- Maisons pliées
- 8 images numérotées

## Prévoir en plus :

- 1 bible
- 1 clochette ou gong

# MAN HÛ « »

## Conseils pour la narration :

- Apprendre le récit par cœur, pas seulement le mémoriser mais surtout l'apprendre avec le cœur, entre en alliance avec le récit, le méditer, l'intérioriser
- Se poser, prendre du temps, raconter lentement, de façon à sortir du rythme rapide habituel
- Ne pas regarder les participants, mais regarder le récit car il est bien que le regard des participants soit sur le récit et pas sur le narrateur. C'est le récit qui est au centre. La Parole de Dieu parle par elle-même
- Avoir répété plusieurs fois avec le matériel en donnant de l'importance aux gestes : chaque geste à une signification
- Avoir un fond neutre et des vêtements neutres (pour les femmes, attention au décolleté parfois il faut se pencher, ne pas porter de foulards qui pourrait pendre ou des bijoux qui font du bruit).

Auteurs et dates de création du Man Hû : Catherine Menoud, Catherine Ulrich, Martine Bulliard, juillet 2020

## NARRATION

*Qui es-tu Marguerite ? J'aimerais mieux te connaître ! Je suis dans cette maison où tu as vécu. Je sens toutes ces odeurs de la campagne où tu as grandi. J'ai envie de connaître ton histoire.*

Marguerite grandit dans une ferme, entourée de ses parents. Elle a aussi 4 frères et 2 sœurs. Les repas autour de la table sont bien animés. Marguerite s'occupe des plus petits. Ses frères ne sont pas toujours très sages. Elle apprend aussi à faire le ménage et à coudre.

Quand elle le peut, Marguerite se retire pour lire au calme. Elle aime beaucoup apprendre à lire et à écrire, mais elle doit rester à la maison pour aider sa maman. Elle aime tellement rester dans le silence et prier dans le secret.

## GESTUELLE

### **Situation de départ :**

*Installer la feutrine brune. Sur celle-ci, installer la bibliothèque, le fauteuil et la croix d'un côté ; le tapis et la table d'un autre côté.*

*Un peu plus loin, installer la feutrine verte. Sur celle-ci, installer les maisons.*

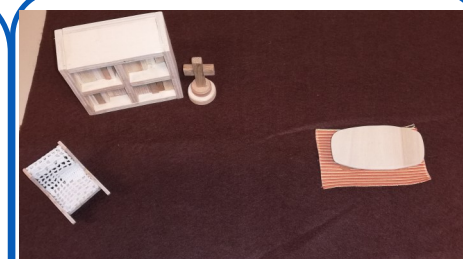
*Montrer image 1 (Main-écriture), image 2 (Maison bois), image 3 (Chambre)*

### *Clochette ou gong*

*Placer Marguerite (personnage moyen) autour de la table avec ses parents et ses frères et sœurs*

*Puis placer l'assiette sur la table*

*Déplacer Marguerite et la poser sur le fauteuil*



*Je me balade dans cette nature que tu aimais tant, je marche vers Notre-Dame du Bois. Je sais que tu y venais souvent pour parler à Marie. J'ai envie de connaître ton histoire.*

Marguerite grandit et devient une jeune femme qui travaille beaucoup pour ramener un peu d'argent dans la famille. Elle se rend dans les fermes pour réparer les habits ou en coudre de nouveaux. Quand les familles sont trop pauvres, elle travaille gratuitement. Elle fait la charité dans le secret.

Les jours de congé, les enfants sont tout heureux de rejoindre Marguerite. Elle organise des jeux et des promenades. Et elle leur raconte des histoires de Jésus.

Parfois, Marguerite emmène les enfants à Notre-Dame du Bois. Elle prie avec eux et, tous ensemble, ils entonnent des chants.

*Montrer image 4 (Champ), image 5 (Chapelle), image 6 (Entrée chapelle)*

*Clochette ou gong*

*Installer des familles vers les maisons*

*Déplacer Marguerite vers l'une et vers l'autre*

*Déplacer Marguerite un peu à l'écart des maisons*

*Mettre les enfants autour de Marguerite*

*Déplacer Marguerite et les enfants devant l'oratoire*



*Face à cette croix sur le mur de ta maison, je pense aux souffrances de Jésus que tu as ressenties dans ton corps. Ta maladie a été très longue et pénible. J'ai envie de connaître ton histoire.*

Marguerite travaille beaucoup. Quand elle tombe malade, elle parle à Dieu. Même quand son corps souffre, elle reste dans le secret. Et Dieu est présent.

Les gens aiment beaucoup venir parler à Marguerite. Même en étant très malade, elle leur donne de bons conseils. Tous ont envie de la voir et de la connaître.

*Marguerite, je regarde ce portrait de toi. Quelqu'un l'a peint pour qu'on ne t'oublie pas. Maintenant je te connais un peu mieux et l'histoire de ta vie me ramène à l'Évangile.*

Mais quand tu pries, entre dans ta chambre, ferme ta porte, et prie ton Père qui est là dans le lieu secret; et ton Père, qui voit dans le secret, te le rendra.

\*\*\*\*\*

*lien avec Mathieu 6 - éventuellement lire le texte*

*Montrer image 7 (Maison façade)*

*Clochette ou gong*

*Mettre le lit devant la croix*

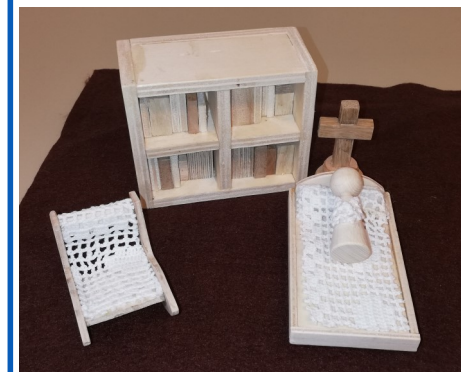
*Mettre Marguerite dans le lit*

*Mettre des gens autour d'elle*

*Montrer image 8 (Tableau de Marguerite)*

*Ouvrir la bible à la page de Mt 6*

*Montrer image 2 (maison bois)*



**Je me demande :**

- ce que j'ai préféré dans ce récit
- ce que j'aime faire dans le secret

*Comme Marguerite, qui aimait prier dans le secret, nous pouvons demander au Seigneur, qu'il nous bénisse, qu'il nous garde, qu'il nous protège*



