

Centre Ecuménique
de Catéchèse

14 rue du Village-Suisse
1205 Genève

info@coec.ch / www.man-hu.ch / www.coec.ch / 022 807 12 61/62

Lazare



Man Hû est un outil de narration biblique et d'animation approprié pour l'enfance, l'adolescence, l'âge adulte, ainsi que pour des rencontres intergénérationnelles et œcuméniques, outil développé par le [Centre Œcuménique de Catéchèse de Genève](#) (COEC). Il s'inspire directement de l'approche catéchétique [Godly Play®](#), notamment dans la façon de présenter les histoires bibliques, de les raconter et les questions posées en fin de narration.

Susciter un questionnement, chercher des pistes, des ébauches de réponses... voilà le type de spiritualité que la narration des Man Hû souhaite favoriser.

Pour plus d'informations : <https://man-hu.ch/>

MAN HÛ «Lazare»

Contenu :

- 1 rectangle feutrine brun
- 3 carrés de feutrine (gris, vert foncé et vert clair)
- 1 croix en bois ajourée
- 1 bougie blanche
- 1 cœur rouge en feutrine
- 3 personnages en bois, dont 1 entouré de bandage
- 3 cailloux
- 1 coupelle
- 1 verre
- 1 pichet
- 1 bocal avec du liquide rouge
- 1 boîte d'allumettes

MAN HÛ «Lazare»

Conseils pour la narration :

- Apprendre le récit par cœur, pas seulement le mémoriser mais surtout l'apprendre avec le cœur, entre en alliance avec le récit, le méditer, l'intérioriser
- Se poser, prendre du temps, raconter lentement, de façon à sortir du rythme rapide habituel
- Ne pas regarder les participants, mais regarder le récit car il est bien que le regard des participants soit sur le récit et pas sur le narrateur. C'est le récit qui est au centre. La Parole de Dieu parle par elle-même
- Avoir répété plusieurs fois avec le matériel en donnant de l'importance aux gestes : chaque geste à une signification
- Avoir un fond neutre et des vêtements neutres (pour les femmes, attention au décolleté parfois il faut se pencher, ne pas porter de foulards qui pourrait pendre ou des bijoux qui font du bruit).

Explication symboles-signes :

- Verser l'eau dans la petite coupe, lorsque Jésus frémit intérieurement, qu'il pleure, qu'il frémit à nouveau. On verse de l'eau teintée de rouge dans la petite coupe jusqu'à ce qu'elle déborde. On cherche à symboliser le trop plein d'émotion vécu par Jésus et on peut se demander de quelle émotion il s'agit. Par les pleurs, on peut imaginer la tristesse de Jésus, mais pas seulement, le verbe utilisé par le texte grec signifie notamment la colère, d'où la couleur rouge utilisée.
- Trois pierres sont utilisées marquant la séparation entre les situations de mort et de vie.
- On relève Lazare à la Parole de Jésus « la gloire de Dieu » car la gloire de Dieu, c'est l'Homme debout et la parole du Christ est efficace : elle fait ce qu'elle dit.

Références bibliques : Jean 1 ; 11, 1-44

Auteurs et dates de création du Man Hû : Sébastien Baertschi, Martine Bulliard, France Bossuet, 2022

Narration

Au commencement était le Verbe, et le Verbe était tourné vers Dieu, et le Verbe était Dieu. (...)
En lui était la vie et la vie était la lumière des hommes. (...)

Le Verbe était la vraie lumière qui, en venant dans le monde, illumine tout homme.

Au préalable :

- Placer la grande feutrine brune
- Placer les 3 carrés de feutrine dans les angles de la feutrine brune (le gris en haut à droite, le vert foncé en bas à droite, le vert clair, en bas à gauche)
- Placer la coupelle, le verre et le pichet (déjà rempli par le liquide rouge) sur la gauche
- Allumer la bougie

Gestuelle

Présenter la bougie (Jésus) au-dessus de la feutrine

Déposer Jésus sur le carré de feutrine vert clair



Narration

Il y avait un homme malade ; c'était Lazare de Béthanie,

le village de Marie et de sa sœur Marthe. (...)

Les sœurs envoyèrent dire à Jésus : « Seigneur, celui que tu aimes est malade. » (...)

Or Jésus aimait Marthe et sa sœur et Lazare.

Cependant, alors qu'il savait Lazare malade, il demeura deux jours encore à l'endroit où il se trouvait.

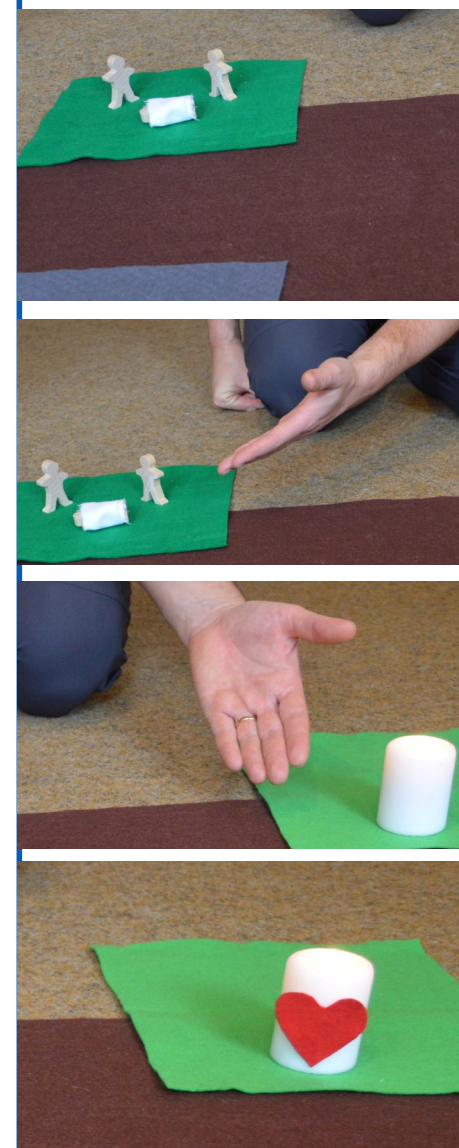
Gestuelle

Placer Lazare couché dans le carré vert foncé

Puis les 2 autres personnages (Marthe et Marie) debout à côté

Faire un geste de la main entre la maison de Bethanie et le lieu où se trouve Jésus

Appliquer le cœur sur la bougie Jésus



Narration

Après quoi seulement, il dit aux disciples :
« Retournons en Judée. » (...)

Jésus leur dit alors ouvertement : « Lazare est mort (...)

A son arrivée, Lazare se trouvait au tombeau ; il y était depuis quatre jours déjà. (...)

Lorsque Marthe apprit que Jésus arrivait, elle alla au-devant de lui, tandis que Marie était assise dans la maison.

Marthe dit à Jésus : « Seigneur, si tu avais été ici, mon frère ne serait pas mort. Mais maintenant encore, je sais que tout ce que tu demanderas à Dieu, Dieu te le donnera. »

Mais maintenant encore, je sais que tout ce que tu demanderas à Dieu, Dieu te le donnera. »

Jésus lui dit : « Ton frère ressuscitera. » – « Je sais, répondit-elle, qu'il ressuscitera lors de la résurrection, au dernier jour. »

Gestuelle

Déplacer Jésus en direction du centre de la feutrine brune

Déplacer Lazare sur le carré gris, lui couvrir la tête avec le bandage
Placer un des cailloux juste à l'extérieur du carré gris

Avancer Jésus au centre de la feutrine

Déplacer Marthe et la placer devant Jésus

Placer un caillou entre Marthe et Jésus



Jésus lui dit : « Je suis la résurrection et la vie : celui qui croit en moi, même s'il meurt, vivra ; et quiconque vit et croit en moi ne mourra jamais. Crois-tu cela ? » – « Oui, Seigneur, répondit-elle, je crois que tu es le Christ, le Fils de Dieu, celui qui vient dans le monde. »

Là-dessus, elle partit appeler sa sœur Marie et lui dit tout bas : « Le Maître est là et il t'appelle. »

A ces mots, Marie se leva immédiatement et alla vers lui. Jésus, en effet, n'était pas encore entré dans le village ; il se trouvait toujours à l'endroit où Marthe l'avait rencontré. (...)

Lorsque Marie parvint à l'endroit où se trouvait Jésus, dès qu'elle le vit, elle tomba à ses pieds

et lui dit : « Seigneur, si tu avais été ici, mon frère ne serait pas mort. »

Présenter la croix et Jésus au peu au-dessus de la scène

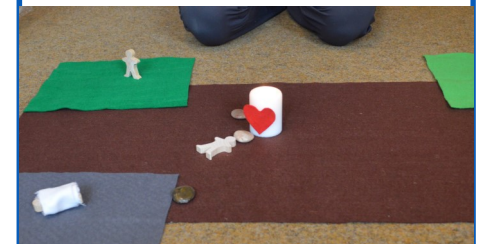
Puis redéposer Jésus à l'endroit précédent et enlever la croix

Faire retourner Marthe dans le carré vert foncé

Déplacer Marie vers Jésus

La coucher tête vers Jésus

Placer le dernier caillou en elle et Jésus



Lorsqu'il les vit se lamenter, elle et les Judéens qui l'accompagnaient, Jésus frémit intérieurement et il se troubla.

Il dit : « Où l'avez-vous déposé ? » Ils répondirent : « Seigneur, viens voir. » Alors Jésus pleura ;

et les Judéens disaient : « Voyez comme il l'aimait ! » Mais quelques-uns d'entre eux dirent : « Celui qui a ouvert les yeux de l'aveugle n'a pas été capable d'empêcher Lazare de mourir. »

Alors, à nouveau, Jésus frémit intérieurement

et il s'en fut au tombeau ;

c'était une grotte dont une pierre recouvrait l'entrée.

Jésus dit alors : « Enlevez cette pierre. » Marthe, la sœur du défunt, lui dit : « Seigneur, il doit déjà sentir... Il y a en effet quatre jours... »

Mais Jésus lui répondit : « Ne t'ai-je pas dit que, si tu crois, tu verras la gloire de Dieu ? »

On ôta donc la pierre.

Remplir la moitié du verre avec le liquide du pichet

Remplir l'autre moitié du verre avec le liquide - presque à ras bord

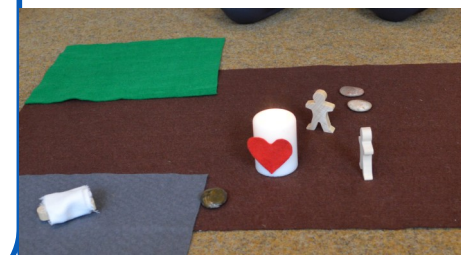
Vider le reste de liquide dans le verre, le laisser déborder

Déplacer Jésus vers le carré gris

Déplacer Marie et Marthe vers la bougie

Relever Lazare (sur « La gloire de Dieu »)

Enlever le caillou devant le carré gris, le mettre avec les 2 autres



Alors, Jésus leva les yeux et dit : « Père, je te rends grâce de ce que tu m'as exaucé. Certes, je savais bien que tu m'exauces toujours, mais j'ai parlé à cause de cette foule qui m'entoure, afin qu'ils croient que tu m'as envoyé. »

Ayant ainsi parlé, il cria d'une voix forte : « Lazare, sors ! » Et celui qui avait été mort sortit, les pieds et les mains attachés par des bandes, et le visage enveloppé d'un linge.

Jésus dit aux gens : « Déliez-le et laissez-le aller ! »

Questionnement :

- Je me demande ce que j'ai le plus aimé dans ce récit ?
- Je me demande ce qui est le plus important dans ce récit ?
- Je me demande quelle partie de ce récit parle de moi ?

Prendre la bougie Jésus dans une main

La redéposer devant le carré gris

Déplacer Lazare vers Jésus, en passant par là où était la pierre

Enlever le bandage de Lazare
Remettre Lazare près de Jésus
Remettre le bandage sur le carré gris

