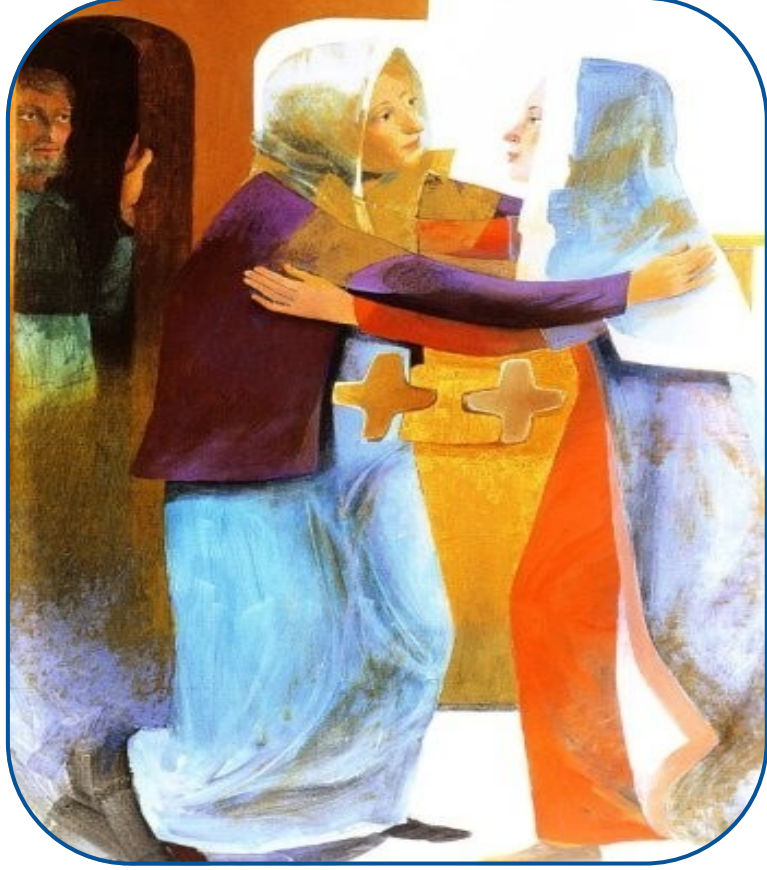


Centre Ecuménique
de Catéchèse

14 rue du Village-Suisse
1205 Genève

info@coec.ch / www.man-hu.ch / www.coec.ch / 022 807 12 61/62

En chemin avec Marie



Man Hû est un outil de narration biblique et d'animation approprié pour l'enfance, l'adolescence, l'âge adulte, ainsi que pour des rencontres intergénérationnelles et œcuméniques, outil développé par le [Centre Œcuménique de Catéchèse de Genève](#) (COEC). Il s'inspire directement de l'approche catéchétique [Godly Play](#)[®], notamment dans la façon de présenter les histoires bibliques, de les raconter et les questions posées en fin de narration.

Susciter un questionnement, chercher des pistes, des ébauches de réponses... voilà le type de spiritualité que la narration des Man Hû souhaite favoriser.

Pour plus d'informations : www.man-hu.ch

MAN HÛ « En chemin avec Marie »

Matériel :

Autour du récit Marie / Joseph sur la route de Bethléem :

- 2 personnages (Marie, Joseph) et 1 âne
- 4 boîtes :
 - * Boîte de la salutation : 1 sycomore, 1 petite gourde
 - * Boîte de la bénédiction : 1 appeau (petite flûte), 2 couvertures, 1 hibou, 1 papier à froisser (bruit du feu)
 - * 1 maracas (hors de la boîte bénédiction)
 - * Boîte de la joie : 1 arc-en-ciel (bleu, vert, jaune, violet, orange, rouge)
 - * Boîte de l'envoi (vers Noël) : 1 sablier, des petites sandales, 1 baluchon

Autour du texte de la visite de Marie à Elisabeth :

- Tableau d'Arcabas découpé en 4 parties pour flanello
- 1 clochette pour signifier le passage d'un récit à l'autre
- Fond musical pour accompagner le récit du Magnificat, 1 Bible + (appareil à CD)

A prévoir :

- 1 support (flanellographe ou autre) pour placer le tableau d'Arcabas découpé en 4 parties
Empruntable à l'EspaceDoc du COEC

MAN HÛ « En chemin avec Marie »

Conseils pour la narration :

- Apprendre le récit par cœur, pas seulement le mémoriser mais surtout l'apprendre avec le cœur, entre en alliance avec le récit, le méditer, l'intérioriser
- Se poser, prendre du temps, raconter lentement, de façon à sortir du rythme rapide habituel
- Ne pas regarder les participants, mais regarder le récit car il est bien que le regard des participants soit sur le récit et pas sur le narrateur. C'est le récit qui est au centre. La Parole de Dieu parle par elle-même
- Avoir répété plusieurs fois avec le matériel en donnant de l'importance aux gestes : chaque geste à une signification
- Avoir un fond neutre et des vêtements neutres (pour les femmes, attention au décolleté parfois il faut se pencher, ne pas porter de foulards qui pourrait pendre ou des bijoux qui font du bruit).

Explication symboles-signes :

- Le bruit de la clochette signifie que nous introduisons un flash-back (un souvenir du passé...) : il s'agit du récit de la Visitation

Références bibliques : Lc 1, 39-56

Auteurs et dates de création du Man Hû : Florence Auvergne-Abric + Christine Lany-Thalmer - 2013 Révisé par Martine

Bulliard, mai 2020

Cette animation a été créée à l'occasion d'un culte tous âges au Temple de la Serviette : L'idéal est de faire cette animation à deux voix : la voix du récit de Joseph et Marie qui avancent sur la route de Bethléem (narrateur 1) et la voix du récit de la visite de Marie à Elisabeth (narrateur 2)..Toutefois, cette voix peut être enregistrée auparavant, c'est la voix du souvenir.

Indications pour le déroulement du récit :

À la fin de chaque halte, alors que Marie se souvient, une pièce plastifiée du puzzle servira d'amorce, pour le récit biblique de la visite de Marie à Elisabeth, en étant placée sur le support flanellographe.

On introduira par un son léger (clochette) chaque partie du récit de Marie – Elisabeth (« *Marie se souvient* »). C'est à ce moment que la pièce du puzzle est placée sur le support flanellographe.

INTRODUCTION AU THEME

Le voyage que l'on va faire aujourd'hui est un voyage qui se fait sur une route, une route poussiéreuse avec beaucoup de gens qui passent, et un voyage dans le souvenir.... Parfois une image ou un bruit (clochette) appelle un souvenir. Alors écoutez...

NARRATION

En ce temps-là, parut un décret de César Auguste demandant de compter tous les habitants et chacun est invité à se rendre dans sa ville d'origine.

Joseph part de Nazareth avec Marie qui est enceinte. Il va à Bethléem car il est de la famille et de la descendance de David.

Joseph se tourne souvent vers Marie, inquiet, pour vérifier que tout va bien. Ils avancent lentement sur le chemin qui les mène à Bethléem.

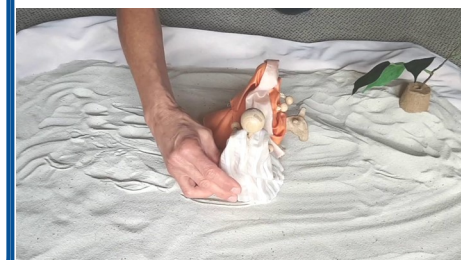
Mais voici que le brave petit âne qui porte Marie montre des signes de fatigue. Aussi Joseph décide d'une halte : il faut que chacun reprenne des forces, boive et se repose.

PREPARATION

Placer le sable avec le sycomore

GESTUELLE

Faire avancer Joseph et Marie au rythme du récit.



Sous un arbre, un sycomore, ils s'installent pour se désaltérer. C'est à ce moment que Marie sent le bébé bouger dans son ventre.

Et Marie se souvient de sa visite à Elisabeth, sa cousine, il y a plusieurs mois.

Marie se souvient :

« Marie est partie en hâte pour se rendre dans le haut pays dans une ville de Juda.

Elle est entrée dans la maison de Zacharie et a salué Elisabeth, sa cousine.

Or, lorsqu'Elisabeth a entendu la salutation de Marie, l'enfant a bondi dans son sein et Elisabeth a été remplie du Saint Esprit. »

Joseph réveille doucement Marie. « Il nous faut repartir, le soleil descend et il nous faut encore marcher un peu avant que la nuit ne tombe. »

Ils se remettent en route. Ils marchent, il fait moins chaud.

Marie et Joseph décident de s'arrêter pour la nuit. Ils s'installent.

Ils s'arrêtent. Sortir la boîte 1. Sortir la gourde et la poser à côté de Marie

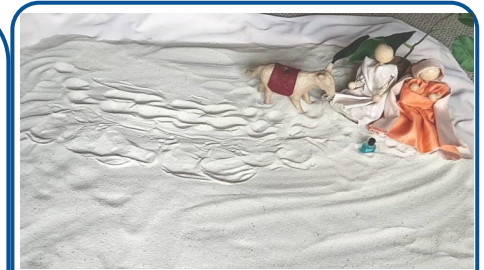
Bruit de clochette

Pendant le bruit de clochette, on retire la première pièce du tableau (fixée sur l'envers du flanellographe) et on la place sur le devant : image de Zacharie, sa maison, Elisabeth, son visage, son buste et son ventre.

Faire avancer Joseph et Marie au rythme du récit

Ils s'arrêtent

Sortir les couvertures de la boîte 2, et recouvrir Joseph et Marie



Petit à petit, les bruits de la nuit arrivent. On entend une chouette,

un peu plus loin, la course d'un renard, d'autres bruits

et encore le feu qui crépite.

Bercée par tous ces bruits, Marie replonge dans ses souvenirs. Elle se souvient que lorsqu'elle a salué Elisabeth en arrivant chez elle, Elisabeth avait poussé un cri !

Marie se souvient :

« Remplie du Saint-Esprit, Elisabeth pousse un grand cri et dit : « Tu es bénie entre toutes les femmes. Le bébé que tu portes dans ton ventre est lui aussi béni : c'est le Seigneur. Je suis si heureuse que tu viennes à moi, toi, la mère de mon Seigneur. Car lorsque ta salutation a retenti à mes oreilles, voici que l'enfant a bondi de joie dans mon ventre. Bienheureuse Marie, tu as cru : ce qui t'a été dit de la part du Seigneur s'accomplira. »

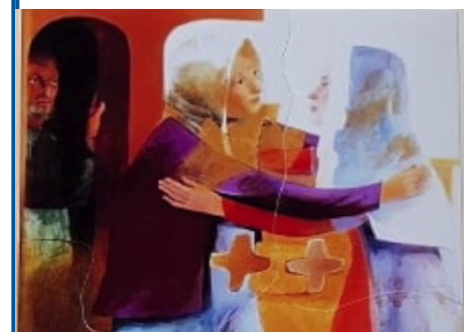
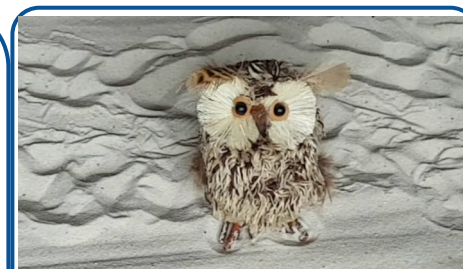
Souffler dans l'appeau (petite flûte en bois)

Tapoter sur la table avec ses doigts, secouer le maracas

Froisser le papier

Bruit de clochette

Pendant le bruit de clochette, on retire la deuxième pièce du tableau (fixée sur l'envers du flannellographe) et on la place sur le devant : image de Marie, son visage, son buste, son ventre



Marie et Joseph se lèvent de bon matin, afin de pouvoir marcher avant que le soleil ne devienne trop brûlant. Ils se mettent en route, et bientôt le soleil se lève, les couleurs changent et comme l'air est encore chargé de l'humidité de la nuit se déploie sous les yeux émerveillés de Marie et Joseph, un arc-en-ciel.

C'est si beau, ces couleurs qui remplissent le ciel : chacune est une promesse !

Le bleu raconte l'eau du puits qui rafraîchit,
le vert, l'ombre des arbres,
le violet, la couleur des yeux de l'enfant,
le jaune, la lumière qui éclaire,
le orange, le fruit qui nourrit,
le rouge, le feu qui réchauffe.

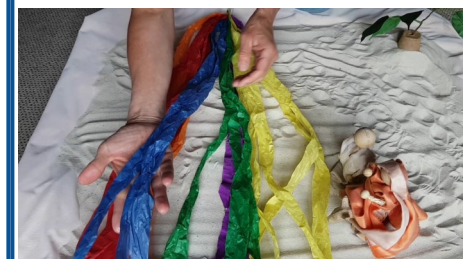
Et ces couleurs ramènent Marie, une fois de plus, auprès d'Elisabeth.
Marie se souvient :

Faire avancer Joseph et Marie au rythme du récit

Sortir l'arc-en-ciel de la boîte et le déployer

*Montrer la bande bleue
Montrer la bande verte
Montrer la bande violette
Montrer la bande jaune
Montrer la bande orange
Montrer la bande rouge*

*Bruit de clochette**
Pendant le bruit de clochette, on retire la troisième pièce du tableau (fixée sur l'envers du flannellographe) et on la place sur le devant : les manteaux colorés de Marie et Elisabeth



Magnificat -chant de Marie

« Mon âme célèbre le Seigneur, parce qu'il est grand,
Et mon esprit se réjouit en Dieu, mon Sauveur,
parce qu'il a porté son regard sur moi, sa servante.

Alors, voici, désormais toutes les générations me diront heureuse, parce que Dieu, qui est le Tout-Puissant, a fait de grandes choses pour moi. Son nom est saint, et sa bonté s'étend de génération en génération sur ceux qui le craignent. Il est intervenu avec toute la force de son bras, il a dispersé ceux qui avaient dans le cœur des pensées orgueilleuses. Il a renversé les puissants de leurs trônes, et il a élevé les humbles. Il a rassasié de biens les affamés et il a renvoyé les riches les mains vides. Il nous est venu en aide comme il l'avait dit à nos pères. »

Marie est bercée par les pas de l'âne : elle pense à tous ces moments qu'elle a vécu auprès d'Elisabeth. Maintenant, Bethléem se rapproche et Marie a de plus en plus de peine à cacher sa fatigue. Elle aimerait bien se reposer, retrouver la tranquillité qu'Elisabeth et elle avaient partagée lorsqu'elle lui a rendu visite.

Cette partie du récit peut être accompagnée de musique, voire même chantée

Faire avancer Joseph et Marie au rythme du récit

Ils s'arrêtent à l'entrée de Bethléem



Marie se souvient :

« Marie est restée chez Elisabeth trois mois.

Et puis elle s'est remise en route pour retourner chez elle. »

Je me demande si vous pouvez penser à une chose qui s'est passée la semaine dernière et la garder dans votre esprit ? Parfois une image ou un bruit rappelle un souvenir. On dit que l'on réveille un souvenir. Y aurait-il un bruit pour réveiller un souvenir de quand vous étiez bébé ?

Proposition de fin :

Marie se souvient et elle garde toutes ces choses dans son cœur. Que le Seigneur vous bénisse et vous garde, que le Seigneur fasse briller sur vous son visage. Qu'il vous prenne en grâce. Que le Seigneur tourne vers vous son visage. Qu'il vous apporte la paix. Amen

*Bruit de clochette**

Pendant le bruit de clochette, on retire la quatrième pièce du tableau (fixée sur l'envers du flanellographe) et on la place sur le devant : les pieds de Marie et Elisabeth

Sortir le sablier de la boîte 4. Le montrer et laisser s'écouler un peu de sable en silence

Sortir la paire de sandales et le baluchon



DEUXIEME PARTIE EN OPTION : L'ANIMATION AVEC LES ENFANTS

Matériel à prévoir en plus

On revisite le récit avec les enfants.

L'animation continue à deux voix.

Une boîte enfant de la salutation : des papiers avec les prénoms des enfants

Une boîte enfant de la bénédiction : des flacons pour faire des bulles

Une boîte enfant de la joie : des bracelets avec grelots

Une boîte enfant de l'envoi (vers Noël) : des bougies dorées

La boîte enfant de la salutation : les papiers avec les prénoms des enfants

Narrateur 1 : Quand on a ouvert la 1ère boîte, Marie s'est souvenue du moment où elle est arrivée chez sa cousine. Vous souvenez-vous de ce qu'elle a dit alors ?

Narrateur 2 : Marie a salué Elisabeth en lui disant : « Je te salue Elisabeth ». (Montrer la première pièce du puzzle)

Narrateur 1 : Et qu'y a-t-il dans ma boîte maintenant ? (Ouvrir la boîte) Il y a vos prénoms : chacun est important. Comme Marie a salué Elisabeth, nous allons nous aussi nous saluer les uns les autres. (Il salue le narrateur 2 en disant : « Je te salue (prénom narrateur 2) »)

Le narrateur 2 fait de même avec le narrateur 1, puis il prend un papier dans la boîte-enfant de la salutation, lit le prénom inscrit, salue l'enfant en question et lui remet la boîte afin qu'il tire un papier à son tour et fasse sa salutation. Ce temps se termine lorsque tous les enfants ont reçu une salutation.

La boîte enfant de la bénédiction : les bouteilles à bulles

Narrateur 1 : Quand on a ouvert la seconde boîte, Marie s'est souvenue de ce qu'Elisabeth lui avait dit.

Narrateur 2 : Elisabeth l'a bénie. Elle lui a dit : « Dieu ne veut que du bien pour toi ! » (il montre la deuxième pièce du puzzle)

Narrateur 1 : Et qu'y a-t-il dans ma boîte maintenant ? (Ouvrir la boîte et sortir les bouteilles à bulles de savon. Il souffle quelques bulles en direction du narrateur 2 en lui disant) : « Dieu ne veut que du bien pour toi ! »

Le narrateur 2 souffle à son tour quelques bulles en direction des enfants et en disant : « Ces bulles s'envolent vers toi et te disent : Dieu ne veut que du bien pour toi. Je t'invite maintenant à le dire à la personne qui est à côté de toi. »

La boîte enfant de la joie : les bracelets avec grelots

Narrateur 1 : « Quand on a ouvert la troisième boîte, la boîte de l'arc-en-ciel... »

Narrateur 2 : « On a entendu Marie chanter parce qu'elle était heureuse : heureuse que Dieu lui ait fait confiance pour porter ce bébé, heureuse aussi pour Elisabeth qui attend un fils. » (Montrer la troisième pièce du puzzle)

Narrateur 1 : Et qu'y a-t-il dans ma boîte maintenant ? (Ouvrir la boîte). C'est la boîte de la joie, la boîte qui fait chanter, que chacun prenne un bracelet avec un grelot ! » (Passer la boîte au narrateur 2 qui prend un bracelet et qui passe la boîte plus loin. Ce temps se termine lorsque tous les enfants ont mis un bracelet autour de leur poignet.)

La boîte enfant de l'envoi (vers Noël) : les bougies dorées

Narrateur 1 : Quand on a ouvert la quatrième boîte, on a trouvé un sablier. Vous vous souvenez ?

Narrateur 2 : Marie est restée trois mois chez Elisabeth, puis elle est repartie, avec au fond de son cœur la promesse que quelque chose de merveilleux allait s'accomplir avec la naissance de son bébé (Montrer la quatrième pièce du puzzle puis allumer la bougie de l'espérance).

Narrateur 1 : Et qu'y a-t-il dans ma boîte maintenant ? (Ouvrir la boîte et dire :) C'est une bougie, la bougie de l'espérance de Noël, l'espérance qu'apporte ce bébé qui va naître (Donner une bougie à chaque enfant qui peut venir l'allumer à la bougie allumée précédemment par le narrateur 2).

Pour conclure l'animation, le narrateur 2 dit : Recevez maintenant un souvenir de cette belle histoire (Offrir aux enfants une reproduction du tableau d'Arcabas)