

Centre Ecuménique
de Catéchèse

14 rue du Village-Suisse
1205 Genève

info@coec.ch / www.man-hu.ch / www.coec.ch / 022 807 12 61/62

Agar au désert



Man Hû est un outil de narration biblique et d'animation approprié pour l'enfance, l'adolescence, l'âge adulte, ainsi que pour des rencontres intergénérationnelles et œcuméniques, outil développé par le [Centre Œcuménique de Catéchèse de Genève](#) (COEC). Il s'inspire directement de l'approche catéchétique [Godly Play](#)[®], notamment dans la façon de présenter les histoires bibliques, de les raconter et les questions posées en fin de narration.

Susciter un questionnement, chercher des pistes, des ébauches de réponses... voilà le type de spiritualité que la narration des Man Hû souhaite favoriser.

Pour plus d'informations : www.man-hu.ch

MAN HÛ « Agar au désert »

Contenu :

- 1 grande Figurine en bois droite (Abraham — Fils d'Agar adulte)
- 1 grande figurine en bois évasée (Agar — Egyptienne)
- 1 petite figurine en bois évasée (Fils d'Agar enfant)
- 1 caillou plat
- 1 galet bleu (outre pleine d'eau) et 1 galet incolore (outre vide)
- 1 galette en bois (pain)
- 1 bandelette de tissu imprimé
- 1 branche d'arbre sur son support
- 1 puits en terre (à enfouir dans le sable au préalable)

Matériel supplémentaire à prévoir :

- plateau avec du sable - empruntable à l'EspaceDoc du COEC
- des petits cailloux (ou autres objets à disposition) pour le questionnement final

MAN HÛ « Agar au désert »

Conseils pour la narration :

- Apprendre le récit par cœur, pas seulement le mémoriser mais surtout l'apprendre avec le cœur, entre en alliance avec le récit, le méditer, l'intérioriser
- Se poser, prendre du temps, raconter lentement, de façon à sortir du rythme rapide habituel
- Ne pas regarder les participants, mais regarder le récit car il est bien que le regard des participants soit sur le récit et pas sur le narrateur. C'est le récit qui est au centre. La Parole de Dieu parle par elle-même
- Avoir répété plusieurs fois avec le matériel en donnant de l'importance aux gestes : chaque geste à une signification
- Avoir un fond neutre et des vêtements neutres (pour les femmes, attention au décolleté parfois il faut se pencher, ne pas porter de foulards qui pourrait pendre ou des bijoux qui font du bruit).

Explication symboles-signes :

- Pour marquer une présence active de Dieu (Dieu écoute le cri de l'enfant d'Agar et parle à Agar), on place la main au-dessus du personnage (comme une bénédiction). Il est important de faire ce geste de manière posée et solennelle.
- Pour marquer la détresse d'Agar qui laisse son fils sous le buisson, on défait le tissu très lentement, comme si c'était une action dure et pénible.
- Pour marquer les larmes d'Agar face à son fils qu'elle voit mourir, on griffe le sable (traces de sillons).
- Pour marquer le nouveau désert lorsque le fils d'Agar a grandi, on trace un trait dans le sable.

Références bibliques : Gn 21, 14-21 (TOB)

Auteurs et dates de création du Man Hû : Michel Eberlé et Annick Monnot—2011-2012, révision Fabienne Gigon 2020

NARRATION

Comme beaucoup d'histoires de la Bible, cette histoire se passe dans le désert.

Abraham se lève très tôt ce jour-là.

Il appelle Agar, sa servante...

...avec qui il a un enfant.

Il prend du pain et une outre pleine d'eau, il les donne à Agar.

GESTUELLE

Préparation : enfouir le puit sous le sable tout à droite, au milieu du plateau

Poser le caillou dans le coin au fond à droite (à env. 15 cm du puit enfoui)

Poser la figurine droite (Abraham) sur le sable, vers la gauche du plateau

Poser la grande figurine évasée (Agar) sur sa gauche en laissant un peu d'espace entre eux

Poser la petite figurine évasée (l'enfant) à gauche de sa mère

Montrer la galette et le galet bleu, puis les mettre à nouveau de côté



Il lui met l'enfant sur le dos ...

... et il la chasse.

Silence

Agar s'en va.
Elle marche longtemps...
longtemps.

Elle se perd dans le désert de Berchéba.

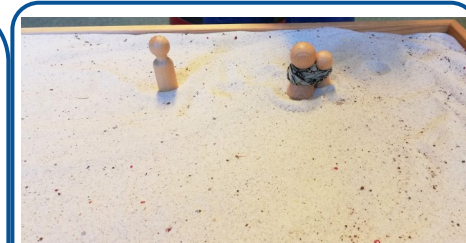
Attacher le petit personnage au grand avec la bandelette de tissu imprimé et les poser à nouveau sur le sable

Pointer de 2 doigts la direction du désert en faisant le mouvement dans cette direction (renvoi)

*Enlever Abraham
Planter le buisson à droite, à côté du puit enfoui*

Déplacer Agar et son fils sur le sable, dans plusieurs directions (laisse des traces)

Elle revient sur ses pas, et vers le buisson



Arrive le moment où l'outre se vide. Il n'y a plus d'eau.

Alors, Agar pose l'enfant sous un buisson.

Puis elle va s'asseoir un peu plus loin, à la distance d'une flèche, pour ne pas voir mourir son enfant.

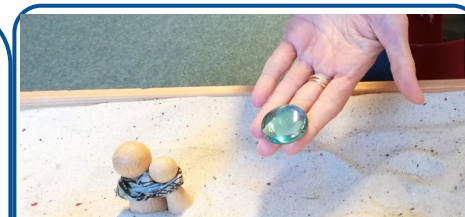
Elle s'assied sur la pierre, elle se met à pleurer.

Montrer le galet bleu et le remplacer par le galet incolore. Le placer sous le buisson

*Défaire le tissu **lentement** et l'ôter
Poser l'enfant sous le buisson*

Déplacer Agar en direction du caillou

*Poser Agar sur le caillou
Griffer le sable (traces de sillons)*



Dieu entend les cris de l'enfant...

... et il dit à Agar : « Agar, qu'est-ce que tu as ?
N'aie pas peur.

J'entends l'enfant crier là-bas.

Lève-toi ! ...

*Placer la main droite sur l'enfant
(geste de bénédiction)*

Déplacer le geste de bénédiction vers Agar

Pointer dans la direction de l'enfant

Déplacer Agar du caillou sur le sable



...Prends ton fils et tiens-le d'une main forte. Je ferai naître de lui un grand peuple. »

Dieu ouvre les yeux d'Agar. Elle aperçoit un puits avec de l'eau.

Elle remplit l'outre...

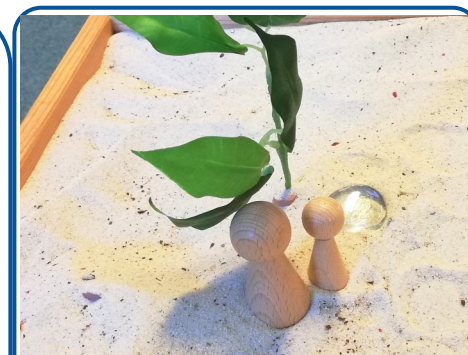
... et elle donne à boire à son fils.

Déplacer Agar vers le puits et son fils vers elle

Découvrir le puits du sable

Prendre le galet incolore et le remplacer par le galet bleu

Le poser à côté du fils



Dieu prend soin de l'enfant.

(silence)

L'enfant grandit

et il habite dans le désert de Paran. Il devient un tireur à l'arc.

Lorsqu'il devient un homme, sa mère lui donne pour femme une Égyptienne.

(Silence)

Faire avancer le fils quelques pas vers le centre du plateau

*Tracer un sillon au milieu du plateau, devant le fils
(« frontière » pour un nouveau désert)
Enlever Agar et le galet bleu*

*Remplacer la petite figurine de l'enfant par la
grande figurine droite
Faire avancer la figurine au-delà du sillon*

Poser la grande figurine évasée à côté du fils.

Relever la tête



Questionnement (à choix) :

Je me demande...

- ce que vous préférez dans ce récit ?
- ce qui fait le plus sens pour vous ?
- où vous aimeriez vous placer avec ce petit caillou dans le récit ?
- si Dieu entend quand je pleure ?
- si Dieu prend soin de moi ?
- si Dieu veille sur ceux qui doivent partir de chez eux ?