



Centre Œcuménique
de Catéchèse

14 rue du Village-Suisse
1205 Genève

info@coec.ch / www.man-hu.ch / www.coec.ch / 022 807 12 61/62

Emmäüs

Grand format



Man Hû est un outil de narration biblique et d'animation approprié pour l'enfance, l'adolescence, l'âge adulte, ainsi que pour des rencontres intergénérationnelles et œcuméniques, outil développé par le [Centre Œcuménique de Catéchèse de Genève](#) (COEC). Il s'inspire directement de l'approche catéchétique [Godly Play](#)[®], notamment dans la façon de présenter les histoires bibliques, de les raconter et les questions posées en fin de narration.

Susciter un questionnement, chercher des pistes, des ébauches de réponses... voilà le type de spiritualité que la narration des Man Hû souhaite favoriser.

Pour plus d'informations : www.man-hu.ch

MAN HÛ « Emmaüs »

Grand format

Matériel contenu :

(vérifier le contenu)

- 1 fond en jute
- 1 chemin en feutrine brun
- 1 bloc en bois (Jérusalem)
- 1 carré en feutrine beige (maison à Emmaüs)
- 1 pierre plate ovale (au milieu de la maison d'Emmaüs)
- 1 lumignon bleu (disciple)
- 1 lumignon vert (disciple)
- 1 lumignon rouge (Jésus)
- 1 boîte d'allumettes (vérifier le contenu)
- 1 boîte carrée, contenant
 - 1 plume
 - 1 croix avec Jésus à l'intérieur
- 1 boîte ronde contenant
 - 1 pierre

A prévoir :

- 1 Bible, éventuellement avec un petit signet à Isaïe 53
- 1 petit pain au lait (fendu)
- des petits cailloux (ou autres objets à disposition) pour le questionnement final

MAN HÛ « Emmaüs » Grand format

CONSEILS POUR LA NARRATION

- Apprendre le récit par cœur, pas seulement le mémoriser mais surtout l'apprendre avec le cœur, entrer en alliance avec le récit, le méditer, l'intérioriser...
- Se poser, prendre du temps, raconter lentement, de façon à sortir du rythme rapide habituel.
- Ne pas regarder les participants, mais regarder le récit, car il est bien que le regard des participants soit sur le récit et non pas sur le narrateur. C'est le récit qui est au centre ; la Parole de Dieu parle par elle-même.
- Répéter plusieurs fois avec le matériel en donnant de l'importance aux gestes : chaque geste a une signification.
- Avoir un fond neutre et des vêtements neutres (pour les femmes, attention au décolleté, parfois il faut se pencher, ne pas porter de foulards qui pourrait pendre ou des bijoux qui font du bruit).

EXPLICATION SYMBOLES-SIGNES

- Pour signifier que les **disciples** (bougie verte et bleue) étaient empêchés de reconnaître **Jésus** (bougie rouge), les bougies sont éteintes au départ.
- La **Pierre** symbolise le tombeau.
- La **plume** symbolise les anges qui disent que Jésus est vivant
- **Souffler la plume** au loin symbolise le peu de poids que les femmes avaient dans leur témoignage.
***ATTENTION** à ne pas éteindre la bougie 'Jésus' au moment de souffler la plume !*
- On peut ouvrir la **Bible sur Isaïe 53** car c'est le chapitre qui parle du « serviteur souffrant », préfiguration du Christ.
- La **Pierre plate ovale** dans la maison d'Emmaüs peut représenter une table ou l'autel.

REFERENCES BIBLIQUES : Luc 24, 13-35 Traduction TOB, simplifiée

AUTEURS ET DATES DE CREATION DU MAN HÛ : Martine Bulliard et Fabienne Gigon, aidée d'Eva Faganello — été 2017

NARRATION

Deux disciples,

partent de **Jérusalem**.

Ils se rendent à un village du nom d'**Emmaüs**.

Ils parlent entre eux de tous les événements qui viennent de se passer.

Or, comme ils parlent et discutent ensemble, Jésus les rejoint et fait route avec eux ; mais ils ne le reconnaissent pas.

Jésus leur dit : « De quoi discutez-vous en marchant ? » Alors ils **s'arrêtent**, l'air sombre.

GESTUELLE

Placer le **fond** en jute et le **chemin**.

Placer la **bougie verte** et la **bougie bleue** sur le chemin (pour les disciples, les bougies sont éteintes pour signifier que leurs yeux sont empêchés de le reconnaître).

Placer la ville de **Jérusalem** (cube en bois), la maison d'**Emmaüs** (feutrine beige + pierre plate ovale ; le chemin continue plus en avant).

Les disciples avancent.

Placer **Jésus**, bougie rouge allumée, derrière les disciples sur le chemin.

Faire avancer les disciples tout au long du texte en laissant un espace entre eux et Jésus pour placer les objets sur le chemin.



L'un d'eux, nommé Cléopas, lui répond : « Tu es bien le seul à ignorer ce qui vient de se passer à

« Quoi donc ? » leur dit Jésus.

Ils lui répondent : « Ce qui est arrivé à Jésus de Nazareth. Cet homme était un prophète puissant par ses actes et ses paroles.

Nos grands prêtres et nos chefs l'ont livré pour être condamné à mort et l'ont cloué sur une croix.

Nous, nous espérions qu'il était celui qui allait délivrer Israël. Voici le troisième jour que ces faits se sont passés.

Toutefois, quelques femmes qui sont de notre groupe nous ont bouleversés. Elles se sont rendues de grand matin au tombeau et n'ont pas trouvé son corps. Elles ont eu la vision d'anges qui le déclarent vivant.

*Placer la **croix avec Jésus** entre les disciples et Jésus.*

*Montrer **3 avec les doigts**.*

*Placer une **pierre** (la pierre symbolise le tombeau).*

*Placer une **plume blanche** sur la pierre « à l'envers » (la plume symbolise les anges qui disent que Jésus est vivant).*



Quelques-uns de nos compagnons sont allés au tombeau. Ils ont trouvé les choses comme les femmes l'avaient dit ; mais lui, ils ne l'ont pas vu. »

Jésus leur dit : « Vous ne comprenez pas ! Votre cœur met beaucoup de temps à croire ce que les prophètes ont annoncé.

Ne fallait-il pas que le Christ souffre et qu'il entre dans sa gloire ? »

Et, commençant par Moïse et par tous les prophètes, il leur explique dans toutes les Ecritures ce qui le concerne.

Ils approchent du village où ils se rendent, et Jésus fait semblant d'aller plus loin.

Souffler la plume au loin (symbolise le peu de poids que les femmes avaient dans leur témoignage). **ATTENTION** à ne pas 'éteindre Jésus'.

Placer Jésus devant les disciples en laissant un espace entre Jésus et les disciples.

Placer la croix en enlevant Jésus hors du chemin (cela symbolise la croix glorieuse).

Placer une bible ouverte (év. sur Isaïe 53 non fournie dans le matériel).

Faire avancer Jésus plus loin que la maison (Jésus ne s'impose pas).



Ils lui disent : « Reste avec nous car le soir vient. » Et il entre pour rester avec eux.

Or, quand ils se mettent à table, Jésus prend le pain, prononce la bénédiction,

le rompt et le leur donne.

Alors leurs yeux s'ouvrent et ils le reconnaissent, puis il leur devient invisible.

Et ils se disent entre eux : « Notre cœur ne brûlait-il pas en nous tandis qu'il nous parlait en chemin et nous ouvrait les Ecritures ? »

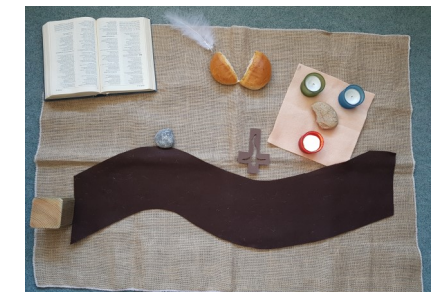
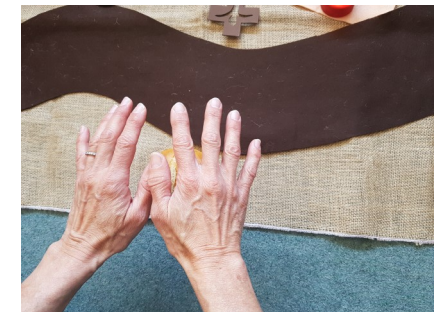
A l'instant même, ils retournent à Jérusalem pour retrouver les Onze et leurs compagnons. Ils leur racontent comment ils ont reconnu Jésus ressuscité à la fraction du pain.

Jésus et les 2 disciples entrent dans la maison, ils se mettent en triangle autour de la pierre plate.

*Prendre le **pain**, le poser devant soi.
Faire un geste de **bénédiction** au dessus.
Le rompre et le déposer sur le tapis face aux participants.*

***Allumer** les bougies des 2 disciples.
Faire disparaître Jésus.*

Avancer les bougies des 2 disciples plus loin que la pierre, jusqu'à Jérusalem.



Questionnement

Je me demande...

- ce que vous préférez dans ce récit ?
- ce qui fait le plus sens pour vous ?
- où vous aimeriez vous placer avec ce petit caillou dans le récit ?