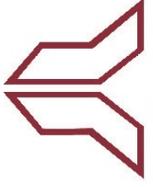




Manhu



Centre Ecuménique
de Catéchèse

14 rue du Village-Suisse
1205 Genève

info@coec.ch / www.man-hu.ch / www.coec.ch / 022 807 12 61/62



Joseph 2

Les songes en famille

Les songes en Egypte

Famine et réconciliation

Man Hû est un outil de narration biblique et d'animation approprié pour l'enfance, l'adolescence, l'âge adulte, ainsi que pour des rencontres intergénérationnelles et œcuméniques, outil développé par le [Centre Œcuménique de Catéchèse de Genève](#) (COEC). Il s'inspire directement de l'approche catéchétique [Godly Play](#)[®], notamment dans la façon de présenter les histoires bibliques, de les raconter et les questions posées en fin de narration.

Susciter un questionnement, chercher des pistes, des ébauches de réponses... voilà le type de spiritualité que la narration des Man Hû souhaite favoriser.

Pour plus d'informations : www.man-hu.ch

MAN HÛ « Joseph 2—Les songes en Egypte »

Contenu :

- 7 vaches grasses (grosses)
- 7 vaches maigres (fines)
- 1 gerbe de 7 beaux épis de blé
- 1 gerbe de 7 vilains épis de blé
- 1 gros fil bleu (Nil)
- 2 pyramides
- 1 représentation de la prison (barreaux)
- 1 représentation d'un pharaon (personnage avec coiffe)
- 5 figurines (Potiphar, sa femme, 2 prisonniers, 1 Joseph)
- 1 manteau brun-doré et 1 robe rouge à plume
- 1 coupe et 1 assiette en terre
- 1 lumignon blanc (à allumer avant la narration)

Matériel à prévoir :

- 1 nappe avec du sable, en prêt à l'EspaceDoc du COEC
- des petits cailloux (ou autres objets à disposition) pour le questionnement final

MAN HÛ « Joseph 2 - Les songes en Egypte »

Conseils pour la narration :

- Apprendre le récit par cœur, pas seulement le mémoriser mais surtout l'apprendre avec le cœur, entre en alliance avec le récit, le méditer, l'intérioriser
- Se poser, prendre du temps, raconter lentement, de façon à sortir du rythme rapide habituel
- Ne pas regarder les participants, mais regarder le récit car il est bien que le regard des participants soit sur le récit et pas sur le narrateur. C'est le récit qui est au centre. La Parole de Dieu parle par elle-même
- Avoir répété plusieurs fois avec le matériel en donnant de l'importance aux gestes : chaque geste à une signification
- Avoir un fond neutre et des vêtements neutres (pour les femmes, attention au décolleté parfois il faut se pencher, ne pas porter de foulards qui pourrait pendre ou des bijoux qui font du bruit).

Explication symboles-signes :

- On peut faire le lien avec les autres parties : Joseph 1 - Les songes en famille : les frères de Joseph le jalouent car il fait des rêves étranges ; ils le vendent à des marchands. Joseph 3 - Famine et réconciliation : les frères de Joseph viennent lui demander à manger sans le reconnaître. Toute une démarche qui permettra la réconciliation de la fratrie.
- Montrer tous les objets avant de les poser. Attention au sens de la prison, barreaux face au public.
- La bougie allumée symbolise la présence de Dieu lorsque Joseph interprète les rêves de Pharaon.
- Le manteau remis par Pharaon symbolise que Joseph est réhabilité.

Références bibliques : Gn 39-41(TOB)

Auteurs et dates de création du Man Hû : Michel Eberlé, 2011, révisé par Virginie Hours et Fabienne Gigon, juillet 2019

NARRATION

En Egypte, Joseph fut vendu à Potiphar, un officier de Pharaon.

L'Eternel était avec Joseph et le protégeait. Il bénissait Joseph et en le bénissant, il bénissait aussi la maison de Potiphar.

Potiphar appréciait le travail de Joseph. La femme de Potiphar voulu posséder Joseph qui se refusa à elle. Elle l'accusa à tort et Potiphar le mit en prison.

Mais l'Eternel était avec lui et le protégeait.

GESTUELLE

Attention ! Ouvrir les boîtes et préparer le matériel avant la narration. Montrer les objets avant de les déposer sur le sable.

D'un côté du sable, poser 2 pyramides, et 2 personnages (Joseph et Potiphar) l'un en face de l'autre.

Mettre les mains en toit au-dessus de Joseph. Agrandir le geste pour protéger également Potiphar.

Déposer le personnage avec l'habit rouge.

Faire tomber Joseph au sol, puis poser la grille de l'autre côté du sable et mettre Joseph derrière.

Mettre les mains en toit au-dessus de Joseph. Enlever Potiphar.



Joseph partageait sa cellule avec deux serviteurs de Pharaon. L'un était chargé de lui servir du vin, l'autre était chargé de lui donner du pain.

Tous les deux firent un rêve et le racontèrent à Joseph.

Le premier dit : "Dans mon rêve, il y avait un cep de vigne devant moi. Le cep avait 3 sarments. Quand il eut poussé, ses grappes donnèrent des raisins mûrs. Je tenais la coupe de Pharaon dans mes mains. Je pris les raisins, les pressais dans la coupe et donnai la coupe à Pharaon."

Joseph dit : "Les 3 sarments représentent 3 jours. Encore 3 jours et Pharaon te rétablira dans ta charge et tu serviras de nouveau du vin à Pharaon. Et quand tu seras devant Pharaon, souviens-toi de moi."

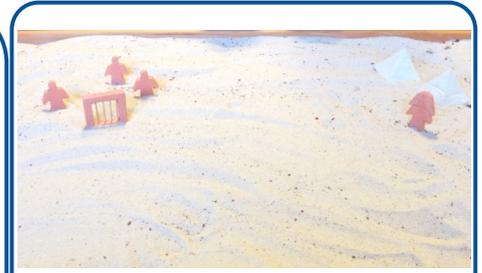
*Ajouter deux figurines derrière la grille.
Poser Pharaon vers les pyramides.*

Montrer 3 avec les doigts.

Montrer puis poser la coupe sur le sable à l'écart.

Montrer 3 avec les doigts aux mots « 3 jours ».

Placer la coupe juste à côté du personnage.



Le deuxième dit : "Dans mon rêve, il y avait 3 corbeilles de pain sur ma tête.

Dans la corbeille la plus élevée, il y avait des mets de toute espèce et des oiseaux les mangeait."

Joseph dit : "Dans 3 jours, Pharaon te fera pendre et les oiseaux mangeront ta chair."

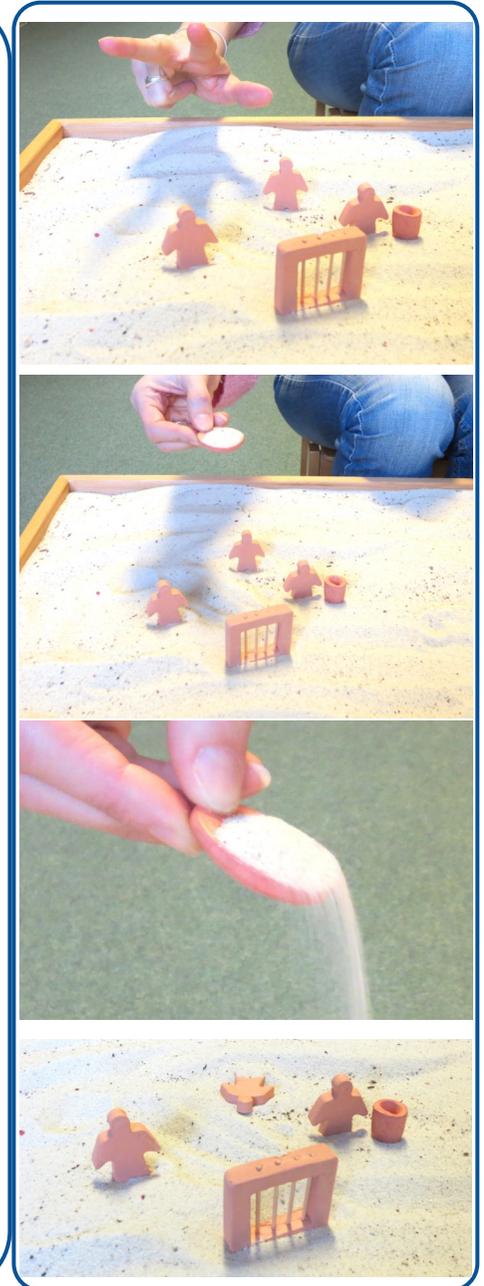
Et c'est ce que décida Pharaon : l'un retrouva son emploi et l'autre mourut.

Montrer 3 avec les doigts.

Montrer l'assiette pleine de sable.

Montrer 3 avec les doigts, déverser le sable sur la tête du personnage et ranger l'assiette.

Mettre le personnage au sol, puis l'enlever...



Un jour, Pharaon fit un rêve qu'il ne savait pas expliquer. Alors, le serviteur de Pharaon se souvint de Joseph et en parla à Pharaon.

Pharaon fit venir Joseph et lui dit : "Explique-moi mes rêves."

Joseph répondit : "Ce n'est pas moi qui explique les rêves, c'est Dieu qui donnera une réponse favorable à Pharaon."

Pharaon dit : "Il y avait un fleuve.

7 vaches grosses montèrent hors du fleuve et se mirent à paître dans la prairie. Mais 7 vaches maigres montèrent derrière elles et les mangèrent."

... poser l'autre personnage et sa coupe près de Pharaon.

Poser Joseph à côté de Pharaon.

Enlever le serviteur.

Poser le lumignon allumé à côté de Joseph.

Etendre une cordelette bleue.

Montrer 1 puis poser les 7 vaches grasses.

Montrer 1 puis poser les 7 vaches maigres et faire disparaître les 7 vaches grasses.

Enlever les vaches et le fleuve.



Il dit encore : "J'eus un autre rêve. 7 épis très beaux montèrent sur une même tige. 7 épis vides et maigres poussèrent après eux et engloutirent les 7 beaux épis."

Joseph dit à Pharaon : "Les deux rêves ne sont qu'un seul rêve et Dieu a fait connaître à Pharaon ce qu'il va faire.

Les 7 vaches belles et les 7 beaux épis représentent 7 années de grande abondance dans le pays ; les 7 vaches maigres et les 7 épis vides représentent 7 années de famine qui viendront après elles.

Maintenant, que Pharaon fasse lever $1/5^{\text{ème}}$ des récoltes de l'Égypte pendant les 7 années d'abondance. Les provisions seront en réserve pour les 7 années de famine. »

*Montrer et poser la gerbe des 7 beaux épis.
Montrer et poser la gerbe des 7 vilains épis et
faire disparaître la gerbe des 7 beaux épis.*

*Poser côte à côte 1 vache grasse et la gerbe de
beaux épis.
Poser côte à côte 1 vache maigre et la gerbe des
vilains épis.*

*Montrer la vache grasse et le bel épi.
Les enlever.
Montrer la vache maigre et le vilain épi et les
enlever.*



Les paroles plurent à Pharaon et il donna le commandement de tout le pays à Joseph.

Et les 7 années de grande abondance se suivirent et les années de famine arrivèrent mais dans tout le pays de Pharaon, il y avait du pain.

Questionnement :

Je me demande...

- ce que vous préférez dans ce récit ?
- ce qui fait le plus sens pour vous ?
- où vous aimeriez vous placer avec ce petit caillou dans le récit ?

Mettre le manteau brun sur la figurine de Joseph.

Caresser le sable pour rythmer les années qui passent.

