



Centre Ecuménique
de Catéchèse

14 rue du Village-Suisse
1205 Genève

info@coec.ch / www.man-hu.ch / www.coec.ch / 022 807 12 61/62

Le semeur



Man Hû est un outil de narration biblique et d'animation approprié pour l'enfance, l'adolescence, l'âge adulte, ainsi que pour des rencontres intergénérationnelles et œcuméniques, outil développé par le [Centre Œcuménique de Catéchèse de Genève](#) (COEC). Il s'inspire directement de l'approche catéchétique [Godly Play®](#), notamment dans la façon de présenter les histoires bibliques, de les raconter et les questions posées en fin de narration.

Susciter un questionnement, chercher des pistes, des ébauches de réponses... voilà le type de spiritualité que la narration des Man Hû souhaite favoriser.

Pour plus d'informations : www.man-hu.ch

MAN HÛ « Le semeur »

Contenu :

- 1 tissu brun
- Une enveloppe avec 3 oiseaux, 3 épines, 1 soleil
- 3 sachets de récolte avec des grains
- Une coupelle en céramique + un sachet avec des grains pour semer
- Environ 30 pierres

Texte biblique :

[3] ... Voici que le semeur est sorti pour semer.

[4] Comme il semait, des grains sont tombés au bord du chemin ; et les oiseaux du ciel sont venus et ont tout mangé.

[5] D'autres sont tombés dans les endroits pierreux, où ils n'avaient pas beaucoup de terre ; ils ont aussitôt levé parce qu'ils n'avaient pas de terre en profondeur ;

[6] le soleil étant monté, ils ont été brûlés et, faute de racine, ils ont séché.

[7] D'autres sont tombés dans les épines ; les épines ont monté et les ont étouffés.

[8] D'autres sont tombés dans la bonne terre et ont donné du fruit, l'un cent, l'autre soixante, l'autre trente.

MAN HÛ « Le semeur »

(Note : cette animation peut être utilisée pour le parcours *Chemin vers l'Eucharistie* - A la rencontre du Seigneur, Etape 2C)

Conseils pour la narration :

- Apprendre le récit par cœur, pas seulement le mémoriser mais surtout l'apprendre avec le cœur, entre en alliance avec le récit, le méditer, l'intérioriser
- Se poser, prendre du temps, raconter lentement, de façon à sortir du rythme rapide habituel
- Ne pas regarder les participants, mais regarder le récit car il est bien que le regard des participants soit sur le récit et pas sur le narrateur. C'est le récit qui est au centre. La Parole de Dieu parle par elle-même
- Avoir répété plusieurs fois avec le matériel en donnant de l'importance aux gestes : chaque geste à une signification
- Avoir un fond neutre et des vêtements neutres (pour les femmes, attention au décolleté parfois il faut se pencher, ne pas porter de foulards qui pourraient pendre ou des bijoux qui font du bruit).

Explication symboles-signes :

- Nous avons choisi de poser au début une terre avec des ronces et des pierres partout et de ne pas faire comme s'il y avait 3 terres différentes : une avec des pierres, une avec des ronces, une bonne...
A l'époque de Jésus, cela n'existait pas, le grain était semé partout.
- La terre avec ses pierres et ses ronces symbolise notre réalité qui est complexe.

Références bibliques : Mt 13, 4-8 (TOB)

Auteurs et dates de création du Man Hû : Pauline Lodder et Martine Bulliard, 2013

(inspiré du Godly Play® mais différent)

NARRATION

Le semeur est sorti pour semer.

Comme il semait, des grains sont tombés au bord du chemin et les oiseaux du ciel sont venus et ont tout mangé.

GESTUELLE

Préparation du matériel : pour que ce soit plus beau, mettre les grains de blé dans la coupelle.

*Déployer le tissu brun.
Mettre les pierres et les ronces partout.*

Prendre le grain de la coupelle et en semer partout, aussi en-dehors du tissu.

Mettre les oiseaux qui mangent les grains semés au bord du chemin.



D'autres sont tombés dans les endroits pierreux où ils n'avaient pas beaucoup de terre ; Ils ont aussitôt levé parce qu'ils n'avaient pas de terre en profondeur.

Le soleil étant monté, ils ont été brûlés et, faute de racine, ils ont séché.

D'autres sont tombés dans les épines. Les épines ont monté et les ont étouffés.

Faire le geste suivant .

Une main à l'horizontale, paume vers le haut avec les doigts écartés.

L'autre main à la verticale, paume face à soi. Essayer de passer les doigts de la main verticale entre les doigts de la main horizontale pour aller en profondeur.

Mais : faire comme s'il y avait des obstacles, « des pierres », qui empêchent d'aller en profondeur.

Mettre le soleil.

Mettre les mains l'une contre l'autre avec les points fermés et les frotter verticalement, en essayant de montrer que quelque chose empêche une main de monter.



D'autres sont tombés dans la bonne terre et ont donné du fruit,

L'un cent,

L'autre soixante,

L'autre trente.

Contempler « le scénario » en silence

Questionnement :

- Qu'est-ce qui pourrait vraiment être le bon grain dans votre vie ?
- Qu'est-ce qui pourrait vraiment être les cailloux dans votre vie ?
- Qu'est-ce qui pourrait vraiment être les ronces dans votre vie ?
- Qu'est-ce qui pourrait vraiment être les oiseaux dans votre vie ?

Contempler en silence.

Mettre le plus grand sac de récolte, quelque part dans la terre.

Mettre le sac de taille moyenne, quelque part dans la terre.

Mettre le petit sac quelque part dans la terre.

