



Centre Ecuménique  
de Catéchèse

14 rue du Village-Suisse  
1205 Genève  
info@coec.ch / www.man-hu.ch / www.coec.ch / 022 807 12 61/62



*Des Rameaux  
au Vendredi saint  
Petit format*

**Man Hû** est un outil de narration biblique et d'animation approprié pour l'enfance, l'adolescence, l'âge adulte, ainsi que pour des rencontres intergénérationnelles et œcuméniques, outil développé par le [Centre Œcuménique de Catéchèse de Genève](#) (COEC). Il s'inspire directement de l'approche catéchétique [Godly Play](#)<sup>®</sup>, notamment dans la façon de présenter les histoires bibliques, de les raconter et les questions posées en fin de narration.

Susciter un questionnement, chercher des pistes, des ébauches de réponses... voilà le type de spiritualité que la narration des Man Hû souhaite favoriser.

Pour plus d'informations : [www.man-hu.ch](http://www.man-hu.ch)

# MAN HÛ « Des Rameaux au vendredi saint »

## Contenu :

- Branches de rameaux
- 1 tissu rouge rond
- 1 tissu blanc rond
- 1 bougie rouge
- 12 petits ronds en mousse (apôtres)
- 1 petit verre à pied
- 1 tissu vert rectangle
- 4 petits ronds bleus en mousse (soldats)
- 2 tissus bruns rectangles
- 3 « personnages » en mousse (violet, jaune, noir)
- 3 petits cailloux
- 4 petites fleurs
- 1 tissu noir
- 1 tissu blanc
- 1 pierre

**Matériel à prévoir :** un peu de pain et du vin (jus de raisin rouge)  
des petits cailloux (ou autres objets à disposition) pour le questionnaire final

Ce Man Hû existe en grand format dans le cas où vous voudriez l'employer lors d'un grand rassemblement.  
Notre collaboratrice Caroline Baertschi a une belle expérience dans ce domaine et peut vous conseiller pour la mise en œuvre.

# MAN HÛ « Des Rameaux au vendredi saint »

## Conseils pour la narration :

- Apprendre le récit par cœur, pas seulement le mémoriser mais surtout l'apprendre avec le cœur, entrer en alliance avec le récit, le méditer, l'intérioriser.
- Se poser, prendre du temps, raconter lentement, de façon à sortir du rythme rapide habituel.
- Ne pas regarder les participants, mais regarder le récit car il est bien que le regard des participants soit sur le récit et pas sur le narrateur. C'est le récit qui est au centre. La Parole de Dieu parle par elle-même.
- Avoir répété plusieurs fois avec le matériel en donnant de l'importance aux gestes : chaque geste à une signification.
- Avoir un fond neutre et des vêtements neutres (pour les femmes, attention au décolleté parfois il faut se pencher, ne pas porter de foulards qui pourrait pendre ou des bijoux qui font du bruit).

## Explication symboles-signes :

- Jésus est représenté par une bougie de couleur rouge, pour faire un lien avec la couleur liturgique du dimanche des Rameaux.
- Le geste du lavement des pieds est représenté en faisant le tour de table, en passant la bougie rouge (Jésus) derrière chaque apôtre. Ce geste doit être fait avec solennité et de manière posée.
- La mort de Jésus est représentée par le geste d'éteindre la flamme de la bougie rouge, placée au centre de la croix. Il est important de faire un long silence après, comme dans la liturgie du vendredi saint lors de la lecture de la passion du Christ.
- Le Christ Ressuscité est symbolisé par une bougie blanche ou par le cierge pascal allumé.
- Il faut décider à l'avance à quel stade vous souhaitez arrêter le récit (Tombeau, Tombeau vide ou Résurrection)

**Références bibliques** : Récit de la passion composé à partir des 4 Evangiles : Mt 21, 1-9 ; Mc 11, 1-11 ; Lc19, 29-40 ; Jn 12, 12-19

**Auteurs et dates de création du Man Hû** : Pauline Lodder et Michel Eberlé 2012

## NARRATION

Jésus arrive à Jérusalem...

Beaucoup de personnes sont contentes : elles aiment Jésus, ce qu'il dit, ce qu'il fait, qui il est... Une foule l'accueille comme un Roi à l'entrée de la ville en agitant des branches de palmiers : Hosanna, Jésus, fils de David notre Roi... ! Hosanna !

Mais il y a d'autres personnes qui ne sont pas contentes, qui n'aiment pas comment Jésus parle de Dieu, qui n'aiment pas sa proximité avec Dieu, qu'il appelle « Père » et sa proximité avec les gens...

Les autorités religieuses de l'époque considèrent que Jésus blasphème...

Et que pour cela il doit être mis à mort !

Elles cherchent à l'arrêter...

Jésus est conscient de ce danger.

*Mettre quelques branches de rameaux*



*Mettre un tissu rouge (chambre haute)*



*Mettre un tissu blanc (table)*



Comme c'est la fête de Pâque, il invite ses amis pour être avec eux, pour fêter ensemble la libération du peuple hébreu...

Ils se réunissent dans une chambre haute pour manger...

Ils se mettent à table :

Simon, appelé Pierre, André, son frère, Jean et Jacques, les fils de Zébédée, Philippe et Barthélemy, Matthieu et Thomas, Jacques et Thaddée, Simon le zélote et Judas Iscariot

*Mettre 1 bougie rouge (Jésus à table)*

*Allumer la bougie*

*Mettre les apôtres, autour de la table, un par un, en mentionnant leur nom... (Judas est en bleu)*



Mais avant de commencer à manger Jésus se lève de table. Il dépose son vêtement et il prend un linge.

Il verse de l'eau dans un bassin et commence à laver les pieds de chacun. Il lave les pieds de :

Simon, André, Jean,  
Jacques, Philippe,  
Barthélemy, Matthieu,  
Thomas, Jacques,  
Thaddée, Simon et Judas

Jean 13,17

Et Jésus demande :

« Comprenez-vous ce que j'ai fait pour vous ?

Vous devez vous aussi, vous laver les pieds les uns aux autres... »

Si vous le faites, vous serez heureux...

*Sortir Jésus (bougie rouge allumée) de table  
Passer Jésus (bougie rouge) derrière chaque  
apôtre pour laver les pieds*



*Remettre Jésus à table (bougie rouge)*



Matthieu 26,26

Au cours de ce repas, Jésus prend le pain et dit :  
« Prenez et mangez, ceci est mon corps...  
Ensuite il prend la coupe et dit : Buvez-en tous,  
ceci est mon sang... »

Après le repas Jésus part pour Gethsémani, un  
jardin où il aime aller prier...  
Tous vont avec lui...

*Mettre du pain, le prendre et dire les paroles de  
Jésus.*

*Mettre le vin dans un verre, le prendre et dire les  
paroles de Jésus.*

*Mettre le tissu vert*

*Déplacer la bougie rouge (toujours allumée) sur le  
tissu vert, ainsi que les 11 apôtres*





Non, pas tous : Judas n'y va pas... il part ailleurs !

Dans le Jardin, Jésus dit aux disciples : « Restez ici pendant que j'irai prier là-bas ! » En tombant face contre terre, Jésus prie...

Matthieu 26,38

Il commence à ressentir tristesse et angoisse.

Il dit : « Mon âme est triste à en mourir... »

Alors Jésus prononce cette prière :

« Mon Père, s'il est possible, que cette coupe passe loin de moi ! »

C'est humain : quand nous avons peur de ce qui va arriver (Jésus sait qu'on le cherche pour le mettre à mort et que Judas est parti pour le dénoncer), il y a la tristesse et l'angoisse qui nous envahissent.

*Mettre Judas à part du jardin*

*Séparer Jésus (bougie rouge) de ses disciples...  
le mettre un petit peu plus loin dans le Jardin*

*Placer la coupe du dernier repas dans le jardin  
près de Jésus*



Et dans nos prières, nous demandons à Dieu :  
« Que cela nous soit évité..., que cela se passe autrement... que cette coupe de souffrance passe loin de moi... »

Mais Jésus continue sa prière :

« Pourtant, Père, non pas comme je veux, mais comme tu veux... »

Et quand il a dit ces paroles, Jésus reprend des forces, il a le courage de se lever, de se mettre debout et de faire face à la situation.

Matthieu 26,46

Il dit aux disciples : « Levez-vous ! Allons ! Voici qu'est arrivé celui qui me livre ! »

Alors Judas arrive, avec des soldats, et ils arrêtent Jésus.

Ses amis s'enfuient...

*Approcher Judas, avec les soldats*



Ils amènent Jésus chez Caïphe le Grand Prêtre.  
Le Grand Prêtre cherche des faux témoignages  
contre Jésus ...

Matthieu 26,63

Et il lui dit : « Tu n'as rien à répondre ... ? »

Mais Jésus garde le silence...

Alors ils l'amènent chez Hérode, le gouverneur de  
Galilée qui se trouve à Jérusalem ces jours là.

Hérode se réjouit fort, car depuis longtemps il a  
entendu parler de Jésus, et il espère lui voir faire  
quelque miracle... Mais Jésus ne lui répond rien...

Alors Hérode se moque de lui !

Et il lui met un vêtement éclatant...

Les soldats l'amènent ensuite chez Pilate. Mais  
Pilate ne trouve aucun motif d'accusation dans la  
loi...

Pilate le fait flageller...

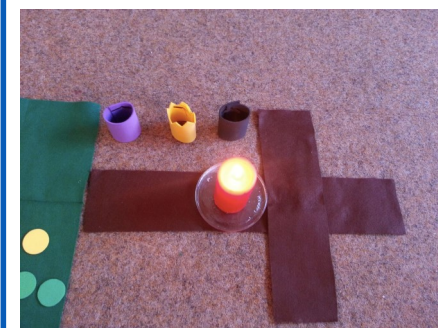
Le peuple crie : « Crucifie-le ! »

Alors Pilate décide de contenter la foule : il se  
lave les mains et condamne Jésus à mort.

*Mettre tissu brun de la croix (horizontal).*  
*Mettre Jésus devant devant Caïphe (violet)*

*Mettre Jésus devant Hérode (couronne)*

*Mettre Jésus devant Pilate (brun)*



Jésus commence un long chemin de souffrance,  
en portant sa croix...  
Il tombe plusieurs fois

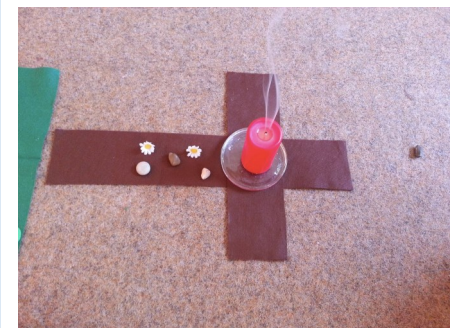
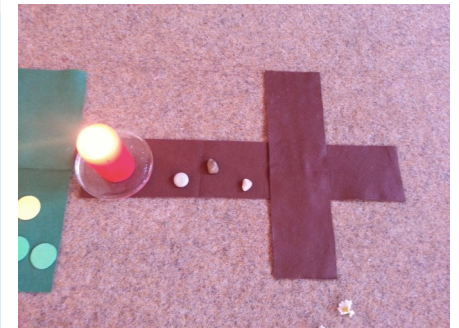
Mais le long de ce chemin, il y a aussi quelques  
points de lumière : Un homme, Simon de Cyrène,  
l'aide à porter sa croix.  
Il y a aussi sa famille : sa mère et d'autres femmes  
sont là, sur le chemin... Tous ne l'ont pas  
abandonné ! Et il y a une femme, Véronique, qui  
essuie son visage avec un linge...

Puis Jésus est crucifié et à 3 heures de l'après-  
midi, la veille du Sabbat, Jésus meurt... (silence)

*Déplacer Jésus sur le chemin, mettre des pierres*

*Mettre des fleurs sur le chemin.*

*Mettre la bougie rouge au centre de la croix.  
Eteindre la bougie*



Le soir, un homme courageux, Joseph d'Arimatee, entre chez Pilate pour demander le corps de Jesus. Pilate permet à Joseph de prendre le corps... Joseph descend Jesus de la croix et l'enroule dans un linceul.

Il le dépose dans une tombe et roule une pierre devant l'entrée.

Luc 23,53

Les femmes qui avaient accompagné Jesus depuis la Galilee suivent Joseph : elles regardent le tombeau et comment sont corps a été placé.

Matthieu 27,61

Marie de Magdala et l'autre Marie sont là, assises en face du sépulcre.

Luc 23,56

Puis elles partent pour observer le Sabbat, selon le commandement.

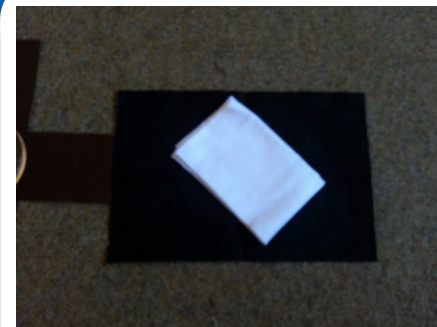
*Enlever discrètement la bougie rouge.*

*Mettre le tissu noir (tombe)*

*Mettre un tissu blanc enroulé dans la tombe*

*Mettre une pierre sur le tissu blanc*

*Mettre une bougie blanche allumée à côté du tissu noir.*



## Questionnement

Je me demande...

- ce que vous préférez dans ce récit ?
- ce qui fait le plus sens pour vous ?
- où vous aimeriez vous placer avec ce petit caillou dans le récit ?