

Centre Ecuménique
de Catéchèse

14 rue du Village-Suisse
1205 Genève

info@coec.ch / www.man-hu.ch / www.coec.ch / 022 807 12 61/62

Le père et les deux fils



Man Hû est un outil de narration biblique et d'animation approprié pour l'enfance, l'adolescence, l'âge adulte, ainsi que pour des rencontres intergénérationnelles et œcuméniques, outil développé par le [Centre Œcuménique de Catéchèse de Genève](#) (COEC). Il s'inspire directement de l'approche catéchétique [Godly Play](#)[®], notamment dans la façon de présenter les histoires bibliques, de les raconter et les questions posées en fin de narration.

Susciter un questionnement, chercher des pistes, des ébauches de réponses... voilà le type de spiritualité que la narration des Man Hû souhaite favoriser.

Pour plus d'informations : www.man-hu.ch

MAN HÛ « Le père et les deux fils »

Contenu :

- 1 tissu jaune 2/3 (représente la maison)
- 1 tissu jaune 1/3 avec des petits morceaux dessus
- 1 tissu vert
- 4 porcs en bois
- des graines et des noisettes
- 1 jeton en bois « main »
- 1 jeton en bois « main » tracée avec une croix
- 1 croix en bois
- 1 colombe
- 1 tissu brun pour la robe
- 1 anneau
- 1 paire de sandales
- 1 veau gras en bois
- 7 personnages en « fimo » (bras ouverts pour le père / bras croisés pour le fils aîné / sac sur le dos pour le fils cadet / avec un creux dans le ventre pour le fils cadet / assis et plié en 2 pour le fils cadet / 2 enlacés)

ATTENTION !

Certains éléments de ce Man Hû sont délicats.

Veillez à ne pas laisser les enfants jouer avec ceux-ci !

Un grand merci

A prévoir : des petits cailloux (ou autres objets à disposition) pour le questionnement final

Références bibliques : Luc 15, 11-32 (TOB)

Auteurs et dates de création du Man Hû : Pauline Lodder et Martine Bulliard (2015)

MAN HÛ « Le père et les deux fils »

Conseils pour la narration :

- Apprendre le récit par cœur, pas seulement le mémoriser mais surtout l'apprendre avec le cœur, entrer en alliance avec le récit, le méditer, l'intérioriser.
- Se poser, prendre du temps, raconter lentement, de façon à sortir du rythme rapide habituel.
- Ne pas regarder les participants, mais regarder le récit car il est bien que le regard des participants soit sur le récit et pas sur le narrateur. C'est le récit qui est au centre. La Parole de Dieu parle par elle-même.
- Répéter plusieurs fois avec le matériel en donnant de l'importance aux gestes : chaque geste à une signification.
- Bien choisir l'emplacement.
- Avoir un fond neutre.
- Faire attention aux vêtements (pour les femmes, attention au décolleté, parfois il faut se pencher, ne pas porter de foulards qui pourrait pendre ou des bijoux qui font du bruit).

Explication symboles-signes :

- Le rond en bois avec une main représente le don. Le rond avec une main tracée indique qu'il n'y a pas de don.
- La terre (feutrine jaune) est séparée en deux parties non égales car le fil cadet va partir avec un tiers d'héritage.
- Les petits morceaux de feutrine jaune sur le tiers de terre permettent en les secouant de montrer qu'il a dilapidé son bien.
- Le fils cadet change d'attitude. Au départ, il est représenté avec un sac au dos car il est plein et content, puis il a le ventre creusé par le manque, puis il est assis la tête dans les genoux lorsqu'il rentre en lui-même.
- A deux reprises dans le texte, on parle du fils qui était perdu en disant qu'il était mort, placer la croix comme signe de la mort. Lorsqu'il est revenu à la vie, enlever la croix et placer la colombe comme signe de vie.

NARRATION

Jésus parlait souvent en paraboles, des histoires pour faire comprendre à ses interlocuteurs ce qu'il veut dire. Aujourd'hui, il s'adresse aux scribes et aux pharisiens qui murmuraient contre lui ainsi qu'aux publicains et aux pécheurs. Il venait de leur raconter deux autres paraboles.

Il raconte encore : « Un homme avait deux fils.

Le plus jeune dit à son père : "Père, donne-moi la part de bien qui doit me revenir. "

Et le père leur partagea son avoir.

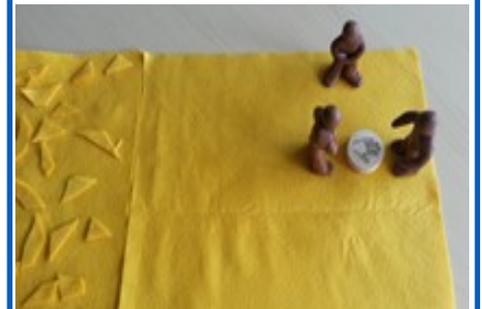
GESTUELLE

*Placer les deux tissus jaunes l'un à côté de l'autre se chevauchant légèrement.
Le plus petit a des petits morceaux du même tissu dessus.*

Placer le père et les deux fils (le fils cadet avec le sac sur le dos)

Le fils cadet s'avance vers son père

Mettre la main qui donne en face du père



Peu de jours après, le plus jeune fils, ayant tout réalisé, partit pour un pays lointain.

Et il y dilapida son bien dans une vie de désordre.

Le fils cadet s'en va en roulant un tiers du tissu et le place devant lui de manière à ce que l'on puisse le dérouler.

Le père se place à l'entrée de la maison et le fils aîné part aux champs.

Dérouler le tissu et le secouer de manière à faire tomber les petits morceaux de tissu et enlever le tissu jaune



Quand il eut tout dépensé, une grande famine survint dans ce pays et il commença à se trouver dans l'indigence, dans le besoin.

Il alla se mettre au service d'un des citoyens de ce pays qui l'envoya dans ses champs garder les porcs.

Il aurait bien voulu se remplir le ventre des gousses que mangeaient les porcs, mais personne ne lui en donnait.

Rentrant alors en lui-même, il se dit : « Combien d'ouvriers de mon père ont du pain de reste, tandis que moi, ici, je meurs de faim ! Je vais aller vers mon père et je lui dirai : « Père, j'ai péché envers le ciel et contre toi. Je ne mérite plus d'être appelé ton fils. Traite-moi comme un de tes ouvriers.

Changer le personnage du fils cadet qui a un sac au dos et prendre celui qui a un creux dans le ventre.

*Installer un tissu vert avec 4 cochons, des graines et des noisettes.
Placer le fils cadet qui a le creux dans le ventre dessus.*

Placer la main tracée entre le fils cadet et la nourriture des cochons quand on dit : « Personne ne lui en donnait ».

Changer le fils cadet. Mettre celui qui est assis et plié en deux.



Il alla vers son père. Comme il était encore loin, son père l'aperçut et fut pris de pitié.

Il courut se jeter à son cou et le couvrit de baisers. Le fils lui dit : « Père, j'ai péché envers le ciel et contre toi. Je ne mérite plus d'être appelé ton fils... »

Mais le père dit à ses serviteurs :

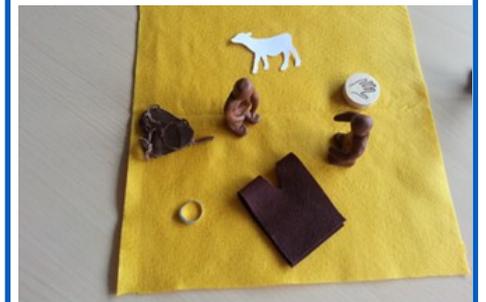
« Vite, apportez la plus belle robe et habillez-le ; mettez-lui un anneau au doigt, des sandales aux pieds. Amenez le veau gras, tuez-le,

Faire disparaître le fils cadet qui est assis et plié en deux, reprendre celui qui a un creux dans le ventre et le mettre en direction du père.

Faire disparaître le père et le fils et mettre à la place le père et le fils dans les bras l'un de l'autre.

Mettre le père et le fils qui a le creux dans le ventre sur le tissu jaune

Disposer l'anneau, les sandales, la robe et le veau gras en cercle autour du père et du fils.



mangeons et festoyons, car mon fils que voici
était mort

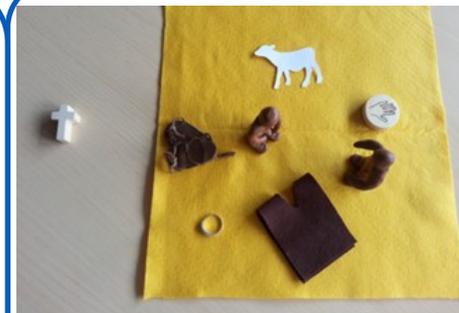
et il est revenu à la vie, il était perdu et il est
retrouvé. » Et ils se mirent à festoyer.

Son fils aîné était aux champs. Quand, à son
retour, il approcha de la maison, il entendit de la
musique et des danses. Appelant l'un des
serviteurs, il lui demande ce que c'était. Celui-ci
lui dit : « C'est ton frère qui est arrivé, et ton
père a tué le veau gras parce qu'il l'a vu revenir
en bonne santé. » Alors, il se mit en colère et il
ne voulait pas entrer.

Placer la croix sur le côté où le fils est parti

*Enlever la croix et mettre la colombe devant
entre le père et le fils.*

*Faire avancer le fils aîné mais le laisser à
l'extérieur du tissu jaune*



Son père sortit pour l'en prier ;

mais il répliqua à son père : « Voilà tant d'années que je te sers sans avoir désobéi à tes ordres ; et, à moi, tu n'as jamais donné un chevreau pour festoyer avec mes amis.

Mais quand ton fils que voici est arrivé, lui qui a mangé ton avoir avec des filles, tu as tué le veau gras pour lui ! Alors le père lui dit : « Mon enfant, toi, tu es toujours avec moi, et tout ce qui est à moi et à toi. Mais il fallait festoyer et se réjouir, parce que ton frère que voici était mort

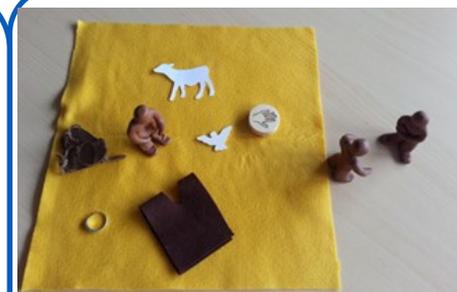
et il est vivant, il était perdu

Faire sortir le père du tissu jaune et le mettre en face de son fils aîné.

Placer la main tracée avec une croix entre le père et le fils (placée devant le fils aîné).

Quand le père parle de mort, placer la croix devant le fils

Placer la colombe devant le père



et il est retrouvé. »

Questionnement (à choix)

Je me demande...

- ce que vous préférez dans ce récit ?
- ce qui fait le plus sens pour vous ?
- où vous aimeriez vous placer avec ce petit caillou dans le récit ?
- si, comme le fils cadet, vous avez aussi quelque chose à vous faire pardonner ?
- si, comme le fils aîné, vous avez aussi été jaloux ?

Retourner le père en direction du fils cadet et enlever la croix.

Remettre le fils plié en deux dans le champ, le père et le fils enlacés entre le champ et la maison, le fils avec le sac dans le dos au milieu de l'argent dépensé et la croix.

