



Centre Œcuménique  
de Caréchèse

14 rue du Village-Suisse  
1205 Genève

info@coec.ch / www.man-hu.ch / www.coec.ch / 022 807 12 61/62



Les invités au festin

**Man Hû** est un outil de narration biblique et d'animation approprié pour l'enfance, l'adolescence, l'âge adulte, ainsi que pour des rencontres intergénérationnelles et œcuméniques, outil développé par le [Centre Œcuménique de Catéchèse de Genève](#) (COEC). Il s'inspire directement de l'approche catéchétique [Godly Play](#)<sup>®</sup>, notamment dans la façon de présenter les histoires bibliques, de les raconter et les questions posées en fin de narration.

Susciter un questionnement, chercher des pistes, des ébauches de réponses... voilà le type de spiritualité que la narration des Man Hû souhaite favoriser.

Pour plus d'informations : [www.man-hu.ch](http://www.man-hu.ch)

# MAN HÛ « Les invités au festin »

## Contenu :

- 15 bâtons en bois (6 petits et 9 grands, les ordonner avant la narration)
- 6 rouleaux de papier gris
- 1 bougie-lumignon rouge
- 1 tapis en feutrine rond blanc, avec 1 carré brun, avec 1 carré rouge
- 1 boîte d'allumettes (veiller à sortir l'allumette avant la narration)

## Matériel supplémentaire à prévoir :

- Éventuellement, des personnages en bois (un par personne présente) à placer au moment des questions

# MAN HÛ « Les invités au festin »

## CONSEILS POUR LA NARRATION

- Apprendre le récit par cœur, pas seulement le mémoriser mais surtout l'apprendre avec le cœur, entrer en alliance avec le récit, le méditer, l'intérioriser...
- Se poser, prendre du temps, raconter lentement, de façon à sortir du rythme rapide habituel.
- Ne pas regarder les participants, mais regarder le récit, car il est bien que le regard des participants soit sur le récit et non pas sur le narrateur. C'est le récit qui est au centre ; la Parole de Dieu parle par elle-même.
- Répéter plusieurs fois avec le matériel en donnant de l'importance aux gestes : chaque geste a une signification.
- Avoir un fond neutre et des vêtements neutres (pour les femmes, attention au décolleté, parfois il faut se pencher, ne pas porter de foulards qui pourrait pendre ou des bijoux qui font du bruit).

## EXPLICATION SYMBOLES-SIGNES

- Les 15 bâtons en bois représentent les invités au festin.
- Les 6 rouleaux de papier gris représentent le refus de l'invitation (et le fait de se trouver des excuses).
- La bougie rouge représente l'homme qui invite au repas. La bougie allumée fait allusion au Seigneur.
- Le carré rouge symbolise la maison de l'homme qui invite ; le carré brun l'extérieur de la maison ; le rond blanc le lointain, le reste de l'espace.

REFERENCES BIBLIQUES : Luc 14,15-24 (adaptation contextualisée selon la TOB)

AUTEURS ET DATES DE CREATION DU MAN HÛ : Catherine Ulrich, Martine Buillard, Eva Faganello (stagiaire) et Fabienne Gigon — été 2017

## NARRATION

Un jour, Jésus mange chez un chef religieux et d'autres personnes importantes et il parle du Royaume de Dieu.

Un invité dit à Jésus : « Heureux qui prendra part au repas dans le Royaume de Dieu ! »

Alors, Jésus lui raconte cette histoire :  
« Un homme donne un grand repas, et il invite beaucoup de monde.

A l'heure du repas, le maître de maison demande à son serviteur de dire aux invités : "Venez, maintenant c'est prêt."

Un premier lui dit : "Je viens d'acheter un immense champ, et il faut que j'aie le voir ; je t'en prie, excuse-moi."

Un autre dit : "Je viens d'acheter cinq paires de bœufs pour labourer mes champs et je pars pour les essayer ; je t'en prie, excuse-moi."

## GESTUELLE

*Avant de commencer la narration :*

*Séparer les petits et les grands bâtons.*

*Préparer l'allumette*

*Poser le tapis avec les derniers pans blancs fermés devant soi avec la bougie sur le carré rouge.*

*Craquer l'allumette au mot « Heureux » et allumer la bougie au mot « Royaume ».*

*Ouvrir les derniers pans blancs du tapis.*

*Placer les 6 plus petits bâtons sur la partie brune.*

*Placer un rouleau gris autour d'un des bâtons.*

*Placer un rouleau gris autour d'un autre bâton.*



Un autre dit : “Je viens de me marier, et c’est pour cela que je ne peux pas venir.”

Et ils se mettent à s’excuser tous de la même façon.

Lorsque le maître de maison l’apprend, il se met en colère et dit à son serviteur :

“Va-t’en vite par les places et les rues de la ville,

et **amène** ici les pauvres, les infirmes, les aveugles et les boiteux.”

Puis le serviteur vient dire : “Maître, on a fait ce que tu as ordonné, et il y a encore de la place.”

Le maître dit alors au serviteur : “Va-t’en par les routes et les jardins, et force les gens à entrer, afin que ma maison soit remplie.”

*Placer un rouleau gris autour d’un autre bâton.*

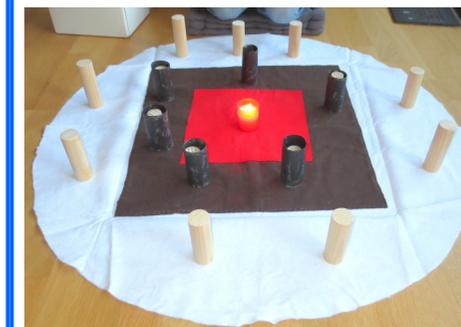
*Placer un rouleau gris autour des 3 autres bâtons.*

*Placer les 9 autres bâtons sur la partie blanche*

*Puis les placer en cercle (en laissant des trous) sur le tissu rouge, autour de la bougie.*

*Avec la main, montrer les trous dans le cercle*

*Faire un geste circulaire englobant toute la scène avec les deux mains en partant du carré rouge et en y revenant pour finir sur le cercle et la bougie au centre.*



Le maître dit alors au serviteur : “Va-t’en par les routes et les jardins, et force les gens à entrer, afin que ma maison soit remplie.

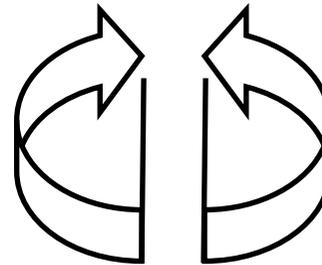
Car, je vous le dis, aucun de ceux qui avaient été invités ne goûtera de mon dîner.” »

### Questionnement (à choix)

Je me demande...

- ce que vous préférez dans ce récit ?
- ce qui fait le plus sens pour vous ?
- où vous aimeriez vous placer avec votre personnage dans le récit ?
- qui sont les personnes que le serviteur invite en dernier ?

*Faire un geste circulaire englobant toute la scène avec les deux mains en partant du carré rouge et en y revenant pour finir sur le cercle et la bougie au centre.*



*(Facultatif : on peut distribuer un personnage en bois et que chacun le place où cela fait sens.)*

