Centre Œcuménique
de Catéchèse

14 rue du Village-Suisse
1205 Genève
info@coec.ch / www.man-hu.ch / www.coec.ch / 022 807 12 61/62

Le baptême de Jésus 2

MAN HÛ « Le baptême de Jésus »

Contenu :

1 tissu en velours bleu—avec un rouleau de papier collé
1 bougie orange
4 cailloux
3 bandes de tissu orange
14 pinces en bois
14 élastiques
14 petits bâtonnets

A prévoir :

1 nappe avec du sable (en prêt au COEC)
Instruments de musique
Lumignons pour chaque enfant

Prévoir suffisamment de sable pour que les pinces qui sont hautes, tiennent dans le sable
Bande(s) de tissu évoquant le feu et la lumière
Pinces à linge en bois « à l'ancienne »
Petite bougie de réchaud pour chaque participant + une bougie plus haute orange
Accompagnement sonore :
Xylophone pour le bruit d'eau
un tambourin avec cymbales pour la fête
un « mobile musical » pour le « son mélodieux », à fixer à proximité
Boîte(s) où l'on peut camoufler les pinces et les allumettes.
Nombre de pinces = nombre d'allumettes+2 (Jésus + Jean-Baptiste)
Chaque pince a un morceau de corde noué autour du bas. (=sandales). (bien mettre les élastiques symboles des sandales, en bas de la pince, pour éviter que l'on confonde avec un déshabillage des baptisés)
Deux cailloux dans la rivière et un près de l'endroit où Jean baptisera.
Avant de commencer on donne un lumignon (petite bougie de réchaud) à chaque enfant présent.

Attention à ne pas cacher les pinces durant la manipulation : penser au côté de la rivière sur lequel arrivent les futurs baptisés, Jésus, et penser où se tient Jean : exercer ces mouvements auparavant.

Exercer le mouvement du baptême : quand on plonge la pince sous le tissu, faire réapparaître la pince de l'autre côté, sans écarter le tissu : ce n'est pas l'eau qui se retire (sauf pour l'arrivée de Jésus, mais la pince qui plonge)

Moment d'allumer les bougies : adapter en fonction du nombre et du contexte du récit : enfants, adultes distribuer avant ou au fur et à mesure les bougies, demander à chacun de s'approcher de lui- même ou l'appeler…

CONSEILS POUR LA NARRATION

Apprendre le récit par cœur, pas seulement le mémoriser mais surtout l'apprendre avec le cœur, entrer en alliance avec le récit, le méditer, l'intérioriser…
Se poser, prendre du temps, raconter lentement, de façon à sortir du rythme rapide habituel.
Ne pas regarder les participants, mais regarder le récit car il est bien que le regard des participants soit sur le récit et pas sur le narrateur. C'est le récit qui est au centre. La Parole de Dieu parle par elle-même.
Avoir répété plusieurs fois avec le matériel en donnant de l'importance aux gestes : chaque geste a une signification
Avoir un fond neutre et des vêtements neutres (pour les femmes, attention au décolleté, parfois il faut se pencher, ne pas porter de foulards qui pourrait pendre ou des bijoux qui font du bruit).

EXPLICATION SYMBOLES-SIGNES

Pour signifier l'incompréhension, les pinces tournent sur elles-mêmes
Les allumettes représentent la Parole dite par Jean-Baptiste à chacun
Les élastiques autour des pinces représentent les sandales qui sont enlevées avant de se faire baptiser pour montrer la volonté de tout laisser derrière soi.
Sous la pression de Jean, le tissu bleu se retire légèrement au moment où Jean dit à Jésus que c'est lui qui a besoin d'être baptisé par Jésus, pour symboliser la réticence de Jean à baptiser Jésus.
Les tissus oranges représentent l'Esprit.
La bougie allumée symbolise la joie.

REFERENCES BIBLIQUES : Lc 3, 10-18 + Mt 3, 13-17

AUTEURS ET DATES DE CREATION DU MAN HÛ : Florence Auvergne-Abric + – 2011 ?

NARRATION	GESTUELLE	
Cette histoire se passe au bord d'un fleuve, le Jourdain. Il y avait un homme appelé Jean. C'était un prophète. Il appelait les personnes du peuple à le rejoindre au bord du Jourdain. Et les gens venaient.	*Son de xylophone avant de parler* *Ouvrir la nappe et aplanir le sable tranquillement tout en parlant. Placer le tissu bleu pour le Jourdain . Placer deux cailloux pour permettre à Jean de traverser le fleuve. Placer une pince pour Jean du côté de l'assemblée.*	
« il paraît que c'est un grand prophète ! Un envoyé de Dieu ! Il est peut- être le messie, le sauveur que nous attendons ? »	*Les pinces parlent* *On fait marcher des pinces depuis le côté droit jusqu'au côté gauche vers le Jourdain.* *Elles laissent des traces sur le sable et s'avancent chacune à leur rythme, par deux, en hésitant etc…*	
Il leur disait : Changez de direction, faites-vous baptiser, et Dieu pardonnera vos péchés	*Jean traverse la rivière sur les cailloux et vient du côté de la foule.*	

creative commons COEC Genève

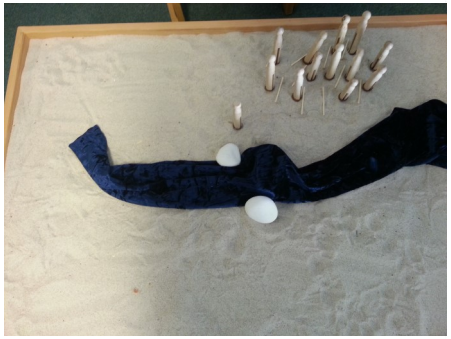
Les gens ne comprenaient pas ce que Jean voulait dire :
« Qu'est-ce qu'il dit ? Je ne comprends rien ! Ça veut dire quoi ? »

Les gens demandaient : « Que devons-nous faire ? »
Jean leur dit :
« Celui qui a deux chemises doit donner à celui qui n'en a pas et celui qui a de quoi manger doit partager avec celui qui a moins.
Si quelqu'un t'a emprunté de l'argent, ne lui demande pas de te rendre plus que ce qu'il te doit.
N'utilise pas la force pour obtenir ce que tu veux.
Contente- toi de ce que tu as et fais confiance pour avoir assez. »

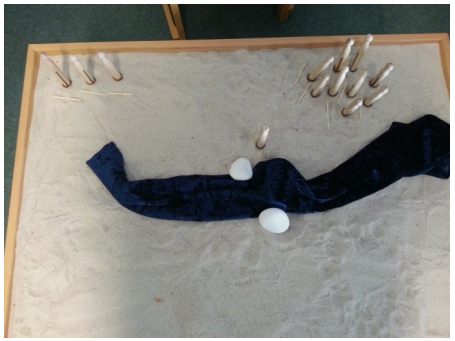
Pour certains ce que disait Jean était très difficile et ils repartaient déçus.
« Il exagère ! C'est trop difficile ! On n'y arrivera jamais ! »

Les pinces tournent sur elles- mêmes.
Les pinces parlent :

Pendant le discours de Jean, on place un petit bâton devant chaque pince. Les pinces restent en place : pas d'action.



Certaines pinces repartent en disant :



D’autres écoutaient avec attention mais n’osaient pas trop s’approcher.

D’autres enfin s’approchaient de Jean .

Jean les plongeait dans l’eau puis les faisait revenir à la surface, pour montrer qu’ils étaient lavés, qu’ils se débarrassaient de ce qui les empêchait de vivre comme des hommes justes. On dit que Jean les baptisait.

Et ils se sentaient heureux …

Certains demandaient à Jean : « Est-ce que c’est toi, celui que nous attendons, celui qui nous donnera un monde plus juste ? »
Chut Jean parlent
Mais Jean leur dit :
« Celui que vous attendez va venir. Ce n’est pas moi. Moi, je ne suis même pas digne de dénouer les courroies de ses sandales. Moi je vous baptise avec de l’eau, lui vous baptisera avec l’Esprit Saint et le feu ».

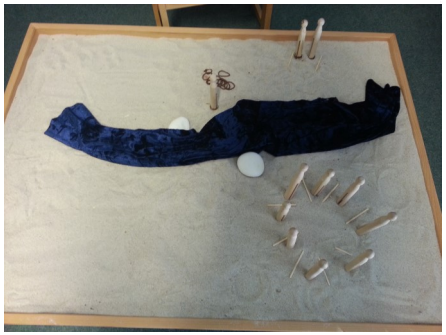
Certaines pinces ne bougent pas.

Certaines pinces s’approchent de la rivière

Au fil des paroles de Jean, les pinces se délestent de leurs sandales (élastiques) dans le sable et plongent dans l’ « eau » (sous le tissu bleu dans le carton prévu à cet effet) : c’est le baptême, ensuite les faire ressortir de l’eau de l’autre côté.

Au fur et à mesure du baptême, placer les pinces en rond. Tambourin.

Les pinces parlent :



Jésus paraît.

Baptise- moi, Jean !
Jean dit : « C'est moi qui ai besoin d'être baptisé par toi, et c'est toi qui viens à moi ! »
Jésus dit : « Fais-le maintenant, c'est cela que Dieu veut. Baptise-moi. »
Alors Jean baptisa Jésus.

Dès qu'il fut baptisé, Jésus sortit de l'eau.

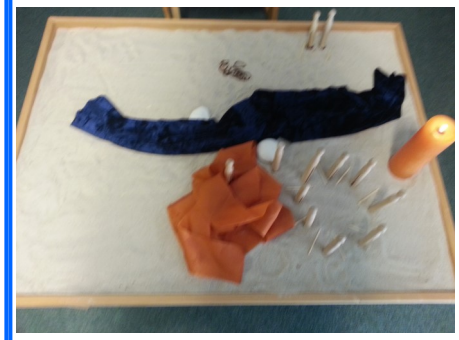
Voici, les cieux s'ouvrirent et l'Esprit de Dieu descendit sur Jésus

Une pince arrive et fait son chemin jusqu'à l'« eau » et demande à Jean de le baptiser.

Sous la pression de « Jean » le tissu bleu se retire légèrement. La pince Jésus passe dans l'eau (sous le tissu bleu).

La pince sort du tissu.

Apparition du tissu orange sur lequel on souffle au-dessus de Jésus. Puis le tissu est déposé de façon à ce qu'il entoure Jésus.



creative commons COEC Genève

Une voix venant des cieux dit alors :
« Voici mon fils bien–aimé. Celui qui est ma joie. »

La joie est pour tous.

La joie est pour toi aussi (prénom de chaque enfant)

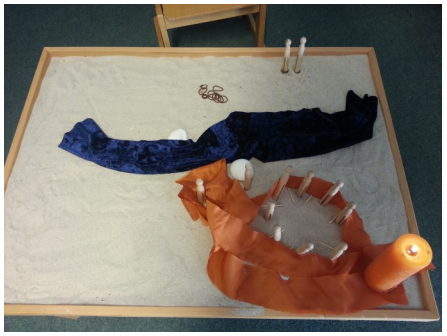
Questionnement :

Je me demande ce que j'ai le plus aimé dans ce récit ?
Je me demande ce qui est le plus important dans ce récit ?
Je me demande où je me situe dans ce récit, ou quelle partie de ce récit parle de moi ?
Je me demande ce que je pourrais changer dans ce récit et avoir toujours la même histoire ?

Un son mélodieux va accompagner le geste suivant :
Le narrateur allume la bougie et la place à côté de Jésus.

On entoure les autres pinces du ruban de feu.

Chaque enfant est invité par son nom à venir allumer son lumignon à la bougie orange. Le son mélodieux retentit à chaque enfant.



Pistes possibles pour les questionnements :

De qui vous sentez- vous le plus proche comme personnage ?
Où vous sentez-vous ? Avec qui ?
Y a-t-il un état, ou un sentiment qui prédomine dans cette histoire ?
Et quel moment reflète cet état ?
Quels sont les questions qui sont posées ?
Quels sont les personnages ?
Dans quel ordre mettriez- vous ces personnages ?

La proximité de Jésus…et de Dieu :
« Baptise-moi, Jean, c'est cela que Dieu veut ».
Quand je plonge je suis accueilli comme enfant de Dieu.